

**Création interactive  
et transmédia  
au Luxembourg**

NEWSLETTER 2017



FILM FUND  
LUXEMBOURG



## FAN CLUB

a\_BAHN

Fiction réalité virtuelle, 360° et 3D immersif, 5 épisodes de 6'

Réalisation : Vincent Ravalec

Le préjudice porté à l'autre, la manière dont il est ressenti, la douleur, le drame, et la façon dont nous devons les gérer font partie du socle sur lequel sont bâtis nos systèmes sociaux. En nous donnant à éprouver et à partager le labyrinthe émotionnel dans lequel se sont égarés une star et ses fans, réunis en tribunal, FAN CLUB ouvre sur les questions de la réparation, sur la notion de pardon, de possibilité de catharsis, sur le fonctionnement des écosystèmes relationnels, et leurs possibles pérennité au-delà du drame. C'est ainsi dans le cadre de cette réflexion qui nous avons décidé d'utiliser le prisme de la réalité virtuelle pour raconter notre histoire. Une forme qui a parfaitement rejoint le fond, sans l'altérer... En effet, la réalité virtuelle génère une empathie forte pour le sujet et le contexte que nul autre média ne peut provoquer.

Contact  
marion@a-bahn.com  
www.a-bahn.com  
T. +352 661 163 820



## INSIDE OUT

a\_BAHN

Long-métrage documentaire et expérience interactive

Réalisation : Charlotte Bruneau

« INSIDE OUT » est un documentaire transmédia qui met en lumière et engage le public sur la question de l'esclavage domestique. Chaque jour, des dizaines de millions de personnes vivent dans le désespoir et la servitude. Ces esclaves modernes constituent une main-d'œuvre sans voix, sans défense et corvéable à merci. Que ce soit favorisé par la mise en pratique du système de la Kafala au Liban ou de manière clandestine en Europe, l'esclavage domestique touche tous les milieux sociaux, des beaux quartiers aux pavillons de banlieue jusqu'aux grands ensembles des quartiers défavorisés. De Beyrouth à Berlin, de Rome à New York, ces drames humains se déroulent à huis clos. Et si ces histoires étaient partagées aux yeux de tous ! Si ces drames cachés venaient nous surprendre au coin d'une rue, du hall d'un immeuble ou dans une laverie ! Si nous pouvions nous les réapproprier et éveiller nos amis, nos voisins, nos collègues de travail ?

Contact  
marion@a-bahn.com  
www.a-bahn.com  
T. +352 661 163 820



## KOSMIK JOURNEY

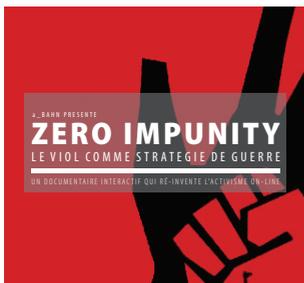
a\_BAHN

Film documentaire en réalité virtuelle

Réalisation : Jan Kounen

La médecine traditionnelle indigène reste méconnue du monde occidental. La plante psychotrope ayahuasca est au coeur de cet art de guérison. Cela fait plus de dix ans que Jan Kounen se rend dans la partie amazonienne du Pérou pour rencontrer des guérisseurs issus de la tribu Shipibo. Aujourd'hui, il a décidé de s'y rendre avec nous à nouveau pour entamer une nouvelle phase de sa thérapie. Avec lui, nous quittons l'Europe, gagnons l'Amazonie et sa jungle et pénétrons dans une clairière où se déroule le rituel.

Contact  
marion@a-bahn.com  
www.a-bahn.com  
T. +352 661 163 820



Contact  
marion@a-bahn.com  
www.a-bahn.com  
T. +352 661 163 820

## ZERO IMPUNITY

a\_BAHN, Melusine Productions

Long-métrage documentaire, expérience interactive

Réalisation : Nicolas Blies, Stéphane Hueber-Blies et Denis Lambert

ZERO IMPUNITY décrypte comment les violences sexuelles sont utilisées comme arme de guerre dans les conflits armés et mobilise l'audience dans un documentaire interactif d'un nouveau genre. ZERO IMPUNITY réinvente l'activisme online pour éveiller les consciences et soutenir une mobilisation qui vise à faire condamner les responsables et à déstigmatiser un sujet encore tabou dans de nombreuses cultures. Optimisé pour les réseaux sociaux et les mobiles, ZERO IMPUNITY éveille, mobilise et engage l'audience. A travers un dispositif interactif et innovant, ZERO IMPUNITY propose un outil qui donne la parole aux survivants et transforme votre activité sur les réseaux sociaux (« like », commentaires et « view ») en une véritable arme de mobilisation massive.



Contact  
elise@tarantula.lu  
www.tarantula.lu  
T. +352 661 490 200

## #WEAREFAMILIES

Tarantula Luxembourg

Webserie animée, 6 x 10'

Réalisation : Caroline Fournier

« #WEAREFAMILIES » est une websérie animée en 6 épisodes racontant l'histoire de Camille et Lysa qui veulent un enfant.

La question de cette « double maternité » permet d'explorer de façon ludique et documentée la parentalité et le bouleversement du modèle familial traditionnel en Europe et dans le monde.

La série fait partie d'un dispositif transmedia plus large, dont l'ambition est de faire un portrait de ces nouvelles familles au 21<sup>e</sup> siècle à l'aide des réseaux sociaux et d'aborder ces questions avec les plus jeunes grâce à un jeu des 7 familles revisité.

Un projet engagé, qui appelle à ouvrir le regard, s'adressant à un public familial mais aussi à toutes personnes s'intéressant aux mutations de la société contemporaine.



Contact  
Laurent Gazin  
productions@zeitl.com  
www.zeitlproductions.com  
T. +352 26 17 56 90

## PROCHAIN ARRÊT

ZEILT productions

Série animée 52x90", Projet multiplateforme (TV, web, mobiles)

Réalisation : Laurent Witz

Deux extraterrestres arrivent sur Terre afin de la coloniser et cherchent l'endroit idéal pour installer leur QG. Ils vont ainsi visiter les sites et monuments du monde mais, en raison de leur malchance et de leur maladie, se heurter à toute sorte de difficultés qui les feront voyager d'un lieu à l'autre...

→ Projet multiplateforme qui s'adapte très bien aux nouveaux usages de la télévision, de l'Internet et des mobiles.

→ Découverte des monuments et sites culturels et naturels qui valent le détour, via une application en temps réel et en réalité augmentée.

→ Projet visant à apporter une expérience à la fois ludique et culturelle aux familles, en particulier aux enfants.



Contact  
bernard@samsa.lu  
www.samsa.lu  
T. +352 45 19 601

## NEXT

Samsa Film

**Court-métrage/Fiction réalité virtuelle interactif 7'-12'**  
Réalisation : Olivier Pesch en collaboration avec Realab et Virtelio  
www.realab.lu - www.virtelio.com

NEXT est une expérience où le spectateur, au travers de ses lunettes 360°, sera dans un « mexican standoff » ou impasse mexicaine<sup>1</sup>. Quatre protagonistes, dont le spectateur qui devient acteur et trois personnages fictifs et chacun est prêt à tirer à tout moment. Avec des flash-backs, on apprendra peu à peu les raisons qui ont mené à cette situation et, éventuellement, comment en sortir. Qui est qui ! Ami ou ennemi, à vous de découvrir !

Par les moyens techniques du HMD, le spectateur pourra intervenir dans l'histoire. Selon ses choix inconscients (mouvement de la tête), l'expérience peut durer entre sept et douze minutes et l'histoire changera.

---

<sup>1</sup> impasse mexicaine (*Mexican standoff* en anglais) est *stricto sensu* une situation entre au moins trois individus se menaçant mutuellement et où aucun n'a intérêt à attaquer le premier. En effet, éliminer un de ses opposants mettrait en danger le personnage vis-à-vis des autres antagonistes. La stratégie gagnante consiste à attendre qu'un autre agisse, bloquant ainsi toute action.

