



17.03

2024

VR PAVILION

2024

neimenster

29.02

# 28.02 – 18:30 – neimënster RÉCEPTION D'INAUGURATION OPENING RECEPTION

Rejoignez-nous pour célébrer l'ouverture officielle du Pavillon de Réalité Virtuelle et découvrez le programme de cette année ainsi que les initiatives du Luxembourg en matière de réalité virtuelle.

Join us to celebrate the official opening of the Virtual Reality Pavilion and find out more about this year's programme and Luxembourg's VR initiatives.

**Lundi à mercredi: 10h – 19h**  
**Jeudi & Vendredi: 10h – 20h**  
**Samedi: 11h – 20h**  
**Dimanche: 11h – 19h**

**Monday to Wednesday: 10 am - 7 pm**  
**Thursday & Friday: 10 am - 8 pm**  
**Saturday: 11 am - 8 pm**  
**Sunday: 11 am - 7 pm**

ENTRÉE GRATUITE / FREE ENTRY

4  
COMPÉTITION  
ŒUVRES XR

26  
HORS COMPÉTITION

28  
VR DAY

32  
INFORMATIONS PRATIQUES

La 7<sup>e</sup> édition du Pavillon Réalité Virtuelle présente des œuvres en réalité virtuelle et augmentée innovantes et primées au niveau international qui transporteront les spectateurs dans d'autres mondes ou époques imaginaires.

Découvrez l'histoire d'une jeune fille à l'époque de la ségrégation raciale aux États-Unis, remontez le temps jusqu'en France durant l'Holocauste avec Marion Deichmann, voyagez jusqu'à la Station spatiale internationale ou plongez-vous dans l'univers poétique de la communauté indigène Matzeca au Mexique. Notre programme présente une myriade de projets, qui sont techniquement et artistiquement audacieux et qui ont été présentés dans des festivals renommés comme celui de Venise, Tribeca ou Locarno.

La 6<sup>e</sup> édition du VR Day rassemblera à nouveau des professionnels de l'industrie et des artistes du monde entier pour discuter des opportunités, des préoccupations et de l'avenir de la XR au Luxembourg et au-delà.

The 7<sup>th</sup> edition of the Virtual Reality Pavilion showcases internationally awarded, innovative works in virtual and augmented reality, transporting viewers into other imaginative worlds and times.

Discover the story of a young girl during segregation in the U.S., go back in time with Marion Deichmann to France during the Holocaust, travel to the International Space Station or immerse yourself in the poetic universe of the Matzeca indigenous community in Mexico. Our program features a myriad of technically and artistically daring projects shown at renowned film festivals, such as Venice, Tribeca and Locarno.

The Pavilion's 6<sup>th</sup> VR Day will once again bring together industry professionals and artists from around the world to discuss the opportunities, concerns, and future paths of XR in Luxembourg and beyond.



## JURY

Le jury de la compétition VR 2024 sera composé de trois experts internationaux issus de l'industrie de la réalité virtuelle et de la culture, qui attribueront le Prix de la meilleure œuvre XR, un prix doté de 4.000 euros, à la meilleure expérience immersive exposée au pavillon de cette année.

La compétition est organisée en collaboration avec le Luxembourg City Film Festival et vise à mettre en valeur les projets immersifs et « nouveaux médias ».

The 2024 VR Competition jury is composed of three international industry experts on VR and culture who will designate the best immersive experience of this year's pavilion and the winner of 4.000 euros.

The competition is held in collaboration with the Luxembourg City Film Festival and aims to showcase immersive projects and new media.



## DELPHINE MUNRO

Responsable du programme Arts et Culture, Banque européenne d'investissement (BEI) Luxembourg

Delphine Munro est responsable des arts et de la culture à la BEI depuis 2009 et en charge du développement du programme Arts et Culture de l'Institut BEI. Auparavant, Delphine a travaillé pour des institutions telles que le Centre Pompidou et la Fondation Cartier à Paris ou la société de vente aux enchères d'objets d'art Sotheby's à Londres. Delphine est Présidente du Conseil d'administration du Casino Luxembourg depuis 2016 et de l'IACCCA (International Association of Corporate Contemporary Art Collections) depuis 2022. En 2018, elle a été nommée Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres en France.

Delphine Munro has been Head of Arts and Culture at the EIB since 2009, where she is responsible for developing the EIB Institute's Arts and Culture programme. Previously, Delphine has worked for institutions, such as the Centre Pompidou Paris and Fondation Cartier in Paris and the auction house Sotheby's in London. Delphine has been President of the Board of Casino Luxembourg since 2016 and of the International Association of Corporate Contemporary Art Collections (IACCCA) since 2022. In 2018, she was named "Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres" in France.



## EMILY PAIGE

Fondatrice et productrice, E.D. Films Montréal

Emily est co-fondatrice du studio d'animation E.D. Films à Montréal qui crée du contenu d'animation personnalisé pour la VR/XR et d'autres plateformes. Elle a produit de nombreuses expériences immersives remarquables pour le grand public, notamment *Indigenous Peoples Experience* (2021), *The Armillary Dome* (2022) et *In Linear Res* (2022), ainsi que des courts métrages d'animation primés et salués par les critiques de cinéma. Emily est aussi membre du Conseil d'administration de la Cinémathèque québécoise et a reçu en 2019 le Prix des Femmes du cinéma, de la télévision et des médias numériques (FCTMN).

Emily is a co-founder of the animation studio E.D. Films in Montreal which creates customised animated content for VR/XR and other immersive experiences. She has produced numerous large-scale public immersive experiences, including *Indigenous Peoples Experience* (2021), *The Armillary Dome* (2022), and *In Linear Res* (2022) as well as award-winning and critically acclaimed animated shorts for the cinema. Beyond the studio, Emily is an elected Board Member of the Cinémathèque québécoise and was awarded the annual price of the Women in Film & Television - Montreal (WIFTV) in 2019.



## ULRICH SCHRAUTH

Directeur artistique, VRHAM! Virtual Reality & Arts Festival Hambourg

Ulrich est l'initiateur et directeur artistique du VRHAM! à Hambourg et supervise divers projets internationaux dans le domaine des médias immersifs. Il est également responsable du programme immersif du British Film Institute (BFI) et du London Film Festival. Il a été récemment nommé directeur artistique du musée UBS Digital Art Museum à Hambourg, qui ouvrira ses portes en 2025. Il officie régulièrement en tant que membre du jury d'événements dédiés aux technologies immersives tels que le Fedora Digital Art Prize, le Laval Virtual et le DKB Art Prize, entre autres. En tant que conférencier, Ulrich a contribué à la Biennale de Venise, au Festival de Cannes et au Festival SXSW.

Ulrich is the initiator and artistic director of the VRHAM! in Hamburg and supervises various international projects in the field of immersive media. He is also the leader of the immersive programme at the British Film Institute (BFI) and the London Film Festival. Recently, he was appointed Artistic Director for the UBS Digital Art Museum in Hamburg, which will open in 2025. He regularly serves as a jury member for the Fedora Digital Art Prize, Laval Virtual and the DKB Art Prize among others. As speaker, Ulrich has contributed to the Venice Biennale, Cannes Film Festival and SXSW Festival.





## OVER THE RAINBOW

10' NO DIALOGUE

BY CRAIG QUINTERO

PRODUCER SU-LING YEH

VR POST-PRODUCTION RIVERBED THEATRE  
COMPANY (SU-LING YEH)

SCENIC ARTIST CHANG-CHIH CHEN

MUSIC YU-JUN WANG

*Over the Rainbow* explore l'équilibre précaire entre désir et bonheur, fantaisie et familiarité.

*Over the Rainbow* explores the precarious balance between desire and happiness, fantasy and familiarity.

World Premiere,  
New Voices Competition,  
Tribeca Film Festival, 2023



## EMPEREUR

40' FR, EN, DE

WRITTEN AND DIRECTED BY **MARION BURGER, ILAN J. COHEN**

PRODUCTION ATLAS V (ORIANE HURARD)

COPRODUCTION REYNARD FILMS  
(KATHARINA WESER), FRANCE TÉLÉVISIONS  
(JEANNE MARCHALOT)



Attention:  
Cette œuvre  
contient des  
flashes lumineux.  
La prudence est  
recommandée  
pour les  
personnes  
atteintes  
d'épilepsie  
photosensible.

Warning:  
This work  
includes flashing  
effects. Viewer  
discretion  
is advised for  
individuals  
with  
photosensitive  
epilepsy.

Dans un rendu monochrome et inspiré par l'animation traditionnelle, *Empereur* est une expérience interactive et narrative en réalité virtuelle qui nous invite à voyager au cœur d'un cerveau : celui d'un père devenu aphasique.

Imagined as a hand-drawn, monochrome landscape, *Emperor* is an interactive and narrative experience in virtual reality. It invites the user to travel inside the brain of a father suffering from aphasia.

 Venice Immersive Achievement  
Prize, Venice International  
Film Festival, 2023

 Best User Experience  
Design, Stereopsia, 2023 





# THE FURY

6' EN. AR

BY SHIRIN NESHAT

**Avertissement:**  
Cette oeuvre  
aborde le sujet  
des violences  
à l'égard  
des femmes,  
des agressions  
sexuelles et  
de la torture  
dans le  
contexte de  
l'incarcération.

**Content warning:**  
This artwork  
addresses issues  
of violence  
against women,  
sexual assault  
and torture  
in the context  
of incarceration.

WITH SHEILA VAND

EXECUTIVE PRODUCTION SHOJA AZARI

MUSIC AND SOUND DESIGN JOHNNY AZARI

VOCALS EMEL MATHLOUTHI

*The Fury* est un récit saisissant et émouvant sur le traumatisme persistant subi par une prisonnière politique fictive.

*The Fury* is a striking and moving tale about the enduring trauma experienced by a fictional female political prisoner.

World Premiere, New Voices  
Competition, Tribeca Film  
Festival, 2023





## FLOATING WITH SPIRITS

31' EN. ES

BY JUANITA ONZAGA

Made in/with Luxembourg

COPRODUCTION CASSETTE FOR TIMESCAPES  
(EMMY OOST, AN OOST), TARANTULA LUXEMBURG  
(DONATO ROTUNDO), STUDIO BIARRITZ (CORINE MEIJERS)  
CHOREOGRAPHY DIEGO VEGA

ART DIRECTION ARON FELS  
MUSIC JÉRÉMY BOCQUET  
MIXING CEDRIC FISCHER  
SOUND DESIGN OLIVER LANG

Deux sœurs se préparent pour le Jour des morts, se souvenant des histoires que leur grand-mère chamane avait l'habitude de leur raconter. Un portail s'ouvre, alors que la communauté Mazatèque est en train de célébrer, et nous pénétrons dans l'univers interactif de leurs ancêtres et des esprits de la nature.

Two sisters prepare for the Day of the Dead, reminiscing about stories their shaman granny used to tell. A portal opens as the Mazatec community celebrates, ushering us into the interactive universe of their ancestors and the spirits of nature.

Official Selection, Venice  
International Film Festival, 2023

Official Selection,  
Film Fest Gent, 2023

IDFA DocLab Spotlight,  
IDFA DOCLAB, 2023





# FLOW

16' NO DIALOGUE

BY **ADRIAAN LOKMAN**

COPRODUCTION VALK PRODUCTIONS,  
LUCID REALITIES

ORIGINAL MUSIC ERIK STOK  
DISTRIBUTION UNFRAMED COLLECTION

*Flow* vous invite à vous abandonner aux caprices du vent au cours d'une journée d'apparence ordinaire, cachant dans ses turbulences une nuit captivante de la vie d'une femme, dépeinte à travers la danse des courants d'air.

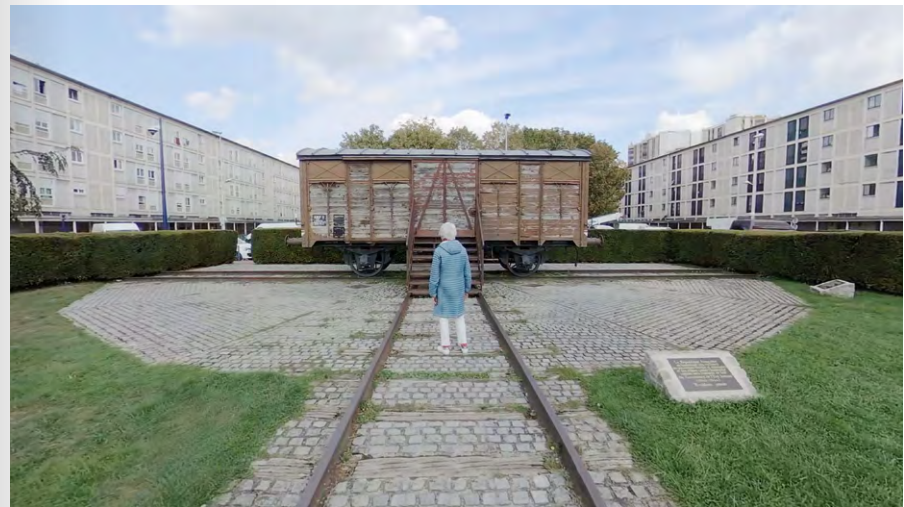
*Flow* invites you to surrender to the whims of the wind on a seemingly ordinary day, concealing within its turbulence a captivating night in the life of a woman, portrayed through the dance of air currents.

Special Jury Prize, Venice  
International Film Festival, 2023

Official Selection, BFI  
London Film Festival,  
2023

Official Selection, Ji.hlava  
IDFF, Prague, 2023





# LETTRES DE DRANCY

22'

 EN  
 SUB. EN SUB. FR

BY **DARREN EMERSON**

PRODUCTION EAST CITY FILMS (MICAELA BLITZ)  
DEVELOPMENT ALL SEEING EYE

EDITOR CONAN ROBERTS, DARREN EMERSON

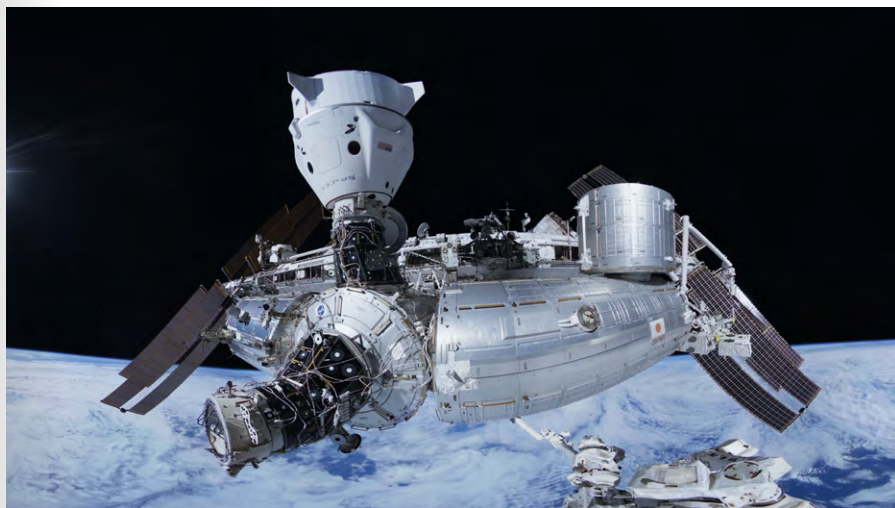
Une histoire de perte, d'amour et d'évasions audacieuses aux frontières de l'Europe pendant la Seconde Guerre mondiale. Rejoignez Marion Deichmann alors qu'elle raconte son récit de survie durant l'Holocauste.

A story of loss, love, and daring escapes across the borders of Europe in WW2. Join Marion Deichmann as she recounts her tale of survival during the Holocaust.

Official Selection, Venice  
 International Film Festival,  
 2023

Official Selection, BFI  
 London Film Festival, 2023





## SPACE EXPLORERS – SPACEWALKERS

8' EN

BY **FÉLIX & PAUL STUDIOS**

DIRECTORS FÉLIX LAJEUNESSE, PAUL RAPHAËL  
PRODUCER KATARINA SOUKUP

EXECUTIVE PRODUCERS STÉPHANE RITUIT,  
JONATHAN WOODS, MIA TRAMZ, IAN OREFICE,  
CLAUDIA PRAT, RYAN HERRIGAN

Au printemps 2021, Félix & Paul Studios ont envoyé à la Station spatiale internationale la toute première caméra de réalité virtuelle cinématographique conçue pour le vide spatial. Le résultat est une expérience spectaculaire et totalement immersive qui vous permet d'assister à la première sortie dans l'espace au monde, capturée en VR cinématographique.

In spring 2021, Felix & Paul Studios sent the first-ever cinematic virtual reality camera designed to operate in the vacuum of space to the International Space Station. The result is a spectacular, fully immersive experience that allows you to witness the world's first spacewalk captured in cinematic VR.





## ERRANCES

4' EN

BY GWENAEL FRANÇOIS

Made in/with Luxembourg

DIRECTOR GWENAEL FRANÇOIS

MUSIC RYVAGE

PRODUCTION SKILL LAB

TECHNICAL DIRECTOR FABIEN WEIBEL

3D ARTIST LEO MORGAN

Embarquez à bord d'*Errances*, une odysée en réalité virtuelle à travers un monde désolé mais majestueux à bord d'un véhicule futuriste. À travers les mélodies électroniques de l'artiste luxembourgeois Ryvage, cette méditation immersive révèle nos choix technologiques et leurs conséquences.

Embark on *Errances*, a VR odyssey through a desolate yet majestic world aboard a futuristic vehicle. Through electronic melodies by the Luxembourgish artist Ryvage, this immersive meditation reveals our technological choices and their consequences.

Official Selection,  
FIVARS, Toronto, 2023

European XR Awards  
Nominee, Stereopsia, 2023





AR

## NOIRE, LA VIE MÉCONNUE DE CLAUDETTE COLVIN

40' FR, EN

BY STÉPHANE FOENKINOS, PIERRE-ALAIN GIRAUD  
 BASED ON THE WORK BY TANIA DE MONTAIGNE

PRODUCTION NOVAYA (PIERRE-ALAIN GIRAUD, EMANUELA RIGHI)

Claudette Colvin a tout permis, mais elle est celle qu'on a oubliée. *Noire* est un récit puissant qui, à l'aide des lunettes HoloLens 2 de réalité augmentée, nous fait revivre le passé de cette femme dans l'État d'Alabama ségrégationniste.

Claudette Colvin made it all possible, but she is the one who has been forgotten. *Colored* is a powerful story that uses the HoloLens 2, an augmented reality headset, to bring her story to life in a segregated Alabama.



Official Selection, Tribeca Film  
Festival, 2023



Official Selection, BFI London  
Film Festival, 2023







## NOUS LES BARBARES

27' FR SUB EN

BY **BERTRAND MANDICO**

Made in/with Luxembourg

Attention:  
Cette œuvre  
contient des  
flashes lumineux.  
La prudence est  
recommandée  
pour les  
personnes  
atteintes  
d'épilepsie  
photosensible.

Warning:  
This work  
includes flashing  
effects. Viewer  
discretion  
is advised for  
individuals  
with  
photosensitive  
epilepsy.

WITH ELINA LÖWENSOHN, NATHALIE RICHARD,  
CLAIRE DUBURQ, CHRISTOPHE BIER

PRODUCERS LES FILMS FAUVES (GILLES CHANIAL),  
FLOREAL (AVI AMAR)

Quatre actrices se relaient pour nous diriger sur le plateau d'un film en cours de production. Elles nous entraînent involontairement dans leur enfer.

On the set of a film in the making, four actresses take turns guiding us. They unknowingly drag us into their personal damnation.

Official Selection, Locarno  
Film Festival, 2023





# OPERA GO

Supported by Film Fund Luxembourg

Opera GO est un jeu de piste lyrique qui emmène le public dans un voyage à travers la ville de Luxembourg pour découvrir de manière ludique la diversité de l'opéra grâce à la réalité augmentée.

Cette expérience décalée mêlant spectacle vivant et réalité augmentée démarre au Gudde Wëllen avec de la musique live librement inspirée de « La flûte enchantée » de Mozart.

Opera GO is an operatic scavenger-hunt which takes the audience on a journey through Luxembourg City to playfully discover the diversity of opera through Augmented Reality.

This quirky walkabout experience mixing live performance and Augmented Reality starts off at De Gudde Wëllen with live music loosely based on Mozart's "Die Zauberflöte".

DIRECTION ARTISTIQUE /  
CONCEPT & DIRECTION  
**ANNE SIMON**

DIRECTION MUSICALE /  
MUSICAL DIRECTION  
**ANTHIME MILLER**

AVEC / WITH  
**JEAN BERMES**  
**NATAŠA GRUJOVIĆ**  
**MARIE-CHRISTIANE**  
**NISHIMWE**  
**AR KREATIVSTUFF**

VISUAL DESIGNS  
**DIRK KESSELER**  
**ANNE SIMON**

TRAINEE  
**LEA LIESER**

**Reservations:** [anne@volleksbuehn.lu](mailto:anne@volleksbuehn.lu)

**Bookings:** [anne@volleksbuehn.lu](mailto:anne@volleksbuehn.lu)

## QUAND ? / WHEN?

01.03 | 15:00  
02.03 | 15:00 & 17:00

## OÙ ? / WHERE?

De Gudde Wëllen  
12, rue du St Esprit  
L-1475 Luxembourg

• Apportez votre smartphone et idéalement votre meilleure paire d'écouteurs.

• L'application est compatible avec iOS et Android.

• Les billets sont à 20€ et 8€ pour étudiants et professionnels du théâtre et du cinéma. Le Kulturpass bienvenue.

• Bring your smartphone and ideally your best pair of earphones.

• The app is compatible with iOS and Android.

• Tickets are 20€ and 8€ for students and theatre and film professionals. The Kulturpass is welcome.

# VIDEO GAMES MADE IN LUX

Découvrez l'univers du jeu vidéo « made in Luxembourg » ! Cette exposition montre l'incroyable diversité et la créativité de la toute jeune industrie du jeu vidéo luxembourgeois avec des poussins qui gèrent un camping, un cuisinier qui doit vaincre un Dodo géant ou même encore un héros en pixels qui évolue dans des décors en peinture à l'huile...

Discover the world of video games "made in Luxembourg"! This exhibition shows the incredible diversity and creativity of the still very young Luxembourgish video game industry with chicks who manage a campsite, a cook who must defeat a giant Dodo or even a pixel hero who evolves in oil painting decorations...

## LA SÉLECTION / THE SELECTION

COMMISSAIRE / CURATOR  
**FRED NEUEN**

**DONUT DODO**  
DE PIXEL GAMES

**WILL AND THE EVIL DUCK**  
DE GAME DEV

**FAKELZUCH**  
DE KREATIV STUFF

**HAVEN PARK**  
DE BUBBLEBIRD STUDIO

**ROUDY RACING**  
DE VIRTUAL RANGERS

+ UNE SÉLECTION DE JEUX DÉVELOPPÉS PAR LE BTS GAME PROGRAMMING & GAME DESIGN DU LYCÉE DES ARTS ET MÉTIERS, LUXEMBOURG.

**POSSESSED**  
DE RADAR

**NEWTONS**  
DE FABRIQUE D'IMAGES



## OÙ ? / WHERE?

Cloître, neimënster

**ENTRÉE LIBRE / FREE ENTRY**

Les heures d'ouverture sont les mêmes que celles du Pavillon VR / Opening hours are the same as the VR Pavilion.

29.02.2024

# VR

# DAY

**neimënster**

Salle Josée Ensch  
28, rue Münster  
L-2160 Luxembourg

Fort du succès des années précédentes, le 6<sup>e</sup> VR Day du Pavillon accueillera des professionnels et des experts internationaux pour discuter des tendances et des défis actuels de l'industrie de la réalité virtuelle. Nous proposerons des panels, des présentations et des cycles de discussion sur les enjeux actuels de ce secteur, le potentiel de cette technologie à réécrire l'histoire au travers de nouvelles perspectives ainsi que les ambitions du Luxembourg dans ce domaine, avec des présentations spéciales de projets en réalité virtuelle en devenir. L'événement sera une occasion unique d'en apprendre davantage sur les nouveaux développements en matière d'art et de technologies immersifs. Il permettra aussi de favoriser les échanges internationaux et le réseautage entre pairs. Un panel spécial sera dédié à plusieurs créateurs à l'origine d'expériences de réalité virtuelle exposées au pavillon.

Following the success of previous years, the Pavilion's 6<sup>th</sup> VR Day will welcome international professionals and experts to discuss current trends and challenges in the XR industry. We will feature panels, presentations and discussion rounds on current tendencies in the field, the medium's potential to rewrite history through new perspectives, and Luxembourg's commitments in this area with special presentations on upcoming VR projects.

The event will be a unique opportunity to learn about current developments in immersive art practices and technologies. It will also promote international exchanges and peer networking. A special panel will be dedicated to several creators behind the immersive experiences exhibited at the VR Pavilion.

En partenariat avec /  
In partnership with

**creative**  
**europe** | desk  
luxembourg  
MEDIA

**09:00**

### Inscription / Registration

### Ouverture / Opening

Guy Daleiden  
CEO, Film Fund Luxembourg  
Myriam Achard  
Chief for New Media Partnerships  
and PR, PHI Montréal

### Invités confirmés / Confirmed guests

Craig Quintero  
Director, *Over the Rainbow*  
Peter Fisher  
Collaborator & Producer,  
*The Fury*, Khora  
Oriane Hurard  
Producer, *Empereur*, Atlas V

Gwenael François  
Director & Producer, *Errances*,  
Skill Lab

Samantha King  
Head of Programme, VIVE Arts

Mathieu Gayet  
Head of Industry, Geneva Digital  
Market

Chloé Jarry  
Director, Unframed Collection  
CEO, Lucid Realities Studio

Astrid Kahmke  
Head of European Creators Lab

Mads Damsbo  
Head of Studies at the European  
Creators' Lab

Darren Emerson  
Director & Producer, *Lettres  
de Drancy*

Marion Deichmann  
Protagonist, *Lettres de Drancy*

Tania de Montaigne  
Author, *Noire: La vie méconnue  
de Claudette Colvin*

Ana Brzezińska  
Immersive Curator, Tribeca

Luke Kemp  
Co-Head of Barbican Immersive

Stéphanie Targui  
Lead for Immersive Experiences,  
National Museum of Natural  
History, Paris

Ulrich Schrauth  
Artistic Director, VRHAM!  
& UBS Digital Art Museum

Nicolas S. Roy  
Producer, *Oto's Planet*/  
*Tachychronie*, Dpt. Montreal

Anne Simon  
Artist & Director, *Opera GO*

Monique Simard  
Producer and Former President  
& CEO of SODEC, Quebec



### INSCRIPTIONS

Inscrivez-vous via notre code QR ou par email à [events@filmfund.etat.lu](mailto:events@filmfund.etat.lu)  
Register here through our QR code or email [events@filmfund.etat.lu](mailto:events@filmfund.etat.lu)

Pour plus d'information, rendez-vous sur [luxfilmfest.lu](http://luxfilmfest.lu) (VR Day) / For more information, visit the VR Day on [luxfilmfest.lu](http://luxfilmfest.lu)



Comme les années précédentes, le Film Fund Luxembourg a le plaisir et le privilège de pouvoir compter sur l'apport créatif, les compétences et l'expertise en matière d'exposition d'œuvres en réalité virtuelle, du Centre PHI de Montréal afin de concocter cette nouvelle édition du Pavillon VR. Les liens tissés avec le Centre PHI et la communauté internationale de la réalité virtuelle ont engendré des projets ambitieux et des résultats tangibles pour les professionnels du cinéma luxembourgeois. Nous nous réjouissons de poursuivre notre coopération et d'envisager de nouvelles voies pour façonner ensemble l'industrie audiovisuelle de demain.

As in previous years, Film Fund Luxembourg had the pleasure and privilege to rely on the creative input, the production skills and the VR exhibition expertise of PHI (Montreal) for this edition of the VR Pavilion. The ties built with PHI and the international VR community have resulted in ambitious projects and tangible results for Luxembourg film professionals. We look forward to continuing our cooperation and following new paths to shape our audiovisual industry of tomorrow.

## PARTNERS

### ORGANISATION AND COORDINATION

FILM FUND LUXEMBOURG

### IN COOPERATION WITH

PHI MONTRÉAL

### IN PARTNERSHIP WITH

INNOVATIVE INITIATIVES  
BY DIGITAL LUXEMBOURG  
CARGOLUX

### HOSTED BY:

NEIMËNSTER  
LUXEMBOURG CITY FILM FESTIVAL

### VR DAY ORGANISED

IN COOPERATION WITH CREATIVE EUROPE  
MEDIA DESK LUXEMBOURG

### VIDEO GAMES MADE IN LUX ORGANISED

IN COOPERATION WITH  
ALPA/XR  
BTS GAME PROGRAMMING  
AND GAME DESIGN



PHI



# INFORMATIONS PRATIQUES

## RESTRICTIONS D'ÂGE & PRÉCAUTIONS DE SANTÉ

L'utilisation de casques de réalité virtuelle est déconseillée aux personnes de moins de 13 ans. Certains contenus sont classés dans la catégorie « admis à partir de 16 ans » et sont signalés comme tels sur la brochure détaillée du Pavillon VR

## AGE RESTRICTIONS & HEALTH WARNINGS

The use of VR headsets is not recommended for children under the aged of 13. Some VR content on display is limited to viewers aged 16 or over and is marked as such in the VR Pavilion leaflet.

## LIEU MAIN VENUE

**neimënster**  
28, rue Münster  
L-2160 Luxembourg

Entrée libre, dans la limite  
des places disponibles.  
Free entry, subject to  
availability.

## HEURES D'OUVERTURE OPENING HOURS

Lundi à mercredi :  
10h00 - 19h00  
Jeudi et vendredi :  
10h00 - 20h00  
Samedi: 11h00 - 20h00  
Dimanche: 11h00 - 19h00

Monday to Wednesday:  
10AM - 7PM  
Thursday and Friday:  
10AM - 8PM  
Saturday: 11AM - 8PM  
Sunday: 11AM - 7PM

## CONTACT

[events@filmfund.etat.lu](mailto:events@filmfund.etat.lu)

## PROGRAMMATION DÉTAILLÉE FULL PROGRAMME

[f](#) [@](#) [vrpavilionlux](#)

## BILLETERIE TICKETS

Sans réservation  
No booking

## LANGUES LANGUAGES

Plusieurs expériences  
sont disponibles en français  
et en anglais, d'autres  
uniquement en anglais.  
Veuillez-vous reporter à la  
rubrique correspondante  
pour de plus amples  
informations.

A number of experiences  
are available in English and  
French, others only in English.  
Please refer to the relevant  
section for further information.

c o l o p h o n

Éditeur responsable: Film Fund Luxembourg - Conception graphique: Studio Michel Welfringer [mw](#)  
Imprimé à 3500 exemplaires par l'imprimerie Reka Luxembourg, février 2024 © D.R. sauf mention contraire





vrpavilionlux



FILM FUND  
LUXEMBOURG

PHI



innovative  
initiatives  
digital luxembourg