

RAPPORT ANNUEL 2002

1) AIDES FINANCIÈRES SÉLECTIVES

En 2002, le Conseil d'administration du Fonds a statué sur 36 demandes d'aides financières sélectives, dont 11 demandes à l'écriture et au développement, 24 demandes à la production et 1 demande à la distribution. Ceci représente une importante augmentation par rapport à l'année précédente : en 2001 seulement 23 demandes avaient été déposées.

Grâce à l'augmentation du budget annuel du Fonds 21 projets ont pu bénéficier d'aides financières sélectives pour un montant total de **€ 3.881.591,04** ce qui équivaut à une hausse de 69,70% par rapport à l'année passée : en 2001, le total des aides accordées s'élevait à € 2.287.305.

Des aides financières sélectives à l'écriture et au développement ont été octroyées pour un montant total de **€ 142.973** représentant une augmentation de 27,04% par rapport à € 112.544 accordés en 2001.

Les aides à la production ont été portées de € 2.157.913 en 2001 à **€ 3.723.618,04** en 2002, soit une augmentation de 72,56%.

L'aide attribuée à la distribution internationale a par contre légèrement diminué de € 16.848 (en 2001) à **€ 15.000** (en 2002), soit de 10,97%.

AIDES AU DÉVELOPPEMENT

Projet	Société de production	Allocation €
THE WAY OF THE CAT	IRIS PRODUCTION	61 973,00
LA REVANCHE DES CHÔMEURS	IRIS PRODUCTION	15 000,00
ROSE AND VIOLET	SAMSA FILM	11 000,00
HOUSE OF BOYS	DELUX PRODUCTIONS	35 000,00
YOUR NAME IS JUSTYNA	HEMISPHERES FILMS	20 000,00
TOTAL		142 973,00

AIDES A LA PRODUCTION

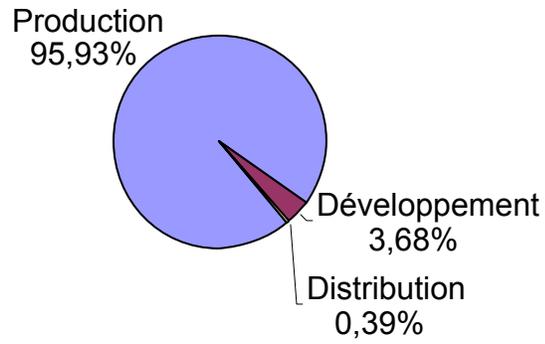
Projet	Société de production	Allocation €
UN COMBAT	SAMSA FILM	105 354,75
HURENSOHN	TARANTULA LXBG	170 000,00
LE TANGO RASHEVSKI	SAMSA FILM	247 894,00
COLARGOL	SAMSA FILM	123 947,00
DAS LEBEN MÖGLICHERWEISE	TARANTULA LXBG	198 315,00
FADO BLUES	SAMSA FILM	250 000,00
RENART DE FOX	ONIRIA PRODUCTION RATTLESNAKE	495 787,00
FRED JUNCK, L'HOMME AU CIGARE	PICTURES	116 162,00
PROTRAITS D'ARTISTES (19-24)	SAMSA FILM	178 024,00
LES IMMORTELS	SAMSA FILM	495 787,00
DANSE, DANSE, DANSE	SAMSA FILM	200 000,00
J'AI TOUJOURS VOULU ÊTRE UNE SAINTE	SAMSA FILM	267 725,00
LES FEUX FOLLETS	HEMISPHERES FILMS	98 277,00
PFARRERBLOCK	VIDEOPRESS	140 000,00
LANDSCAPE WITH A CORPSE (2)	TARANTULA LXBG	125 000,00
ICE CREAM SUNDAE	SAMSA FILM	11 345,29
LA REVANCHE DES CHÔMEURS	IRIS PRODUCTION	500 000,00
TOTAL		3 723 618,04

AIDES A LA DISTRIBUTION

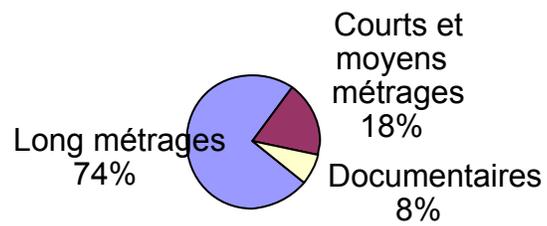
Projet	Société de production	Allocation €
LE CLUB DES CHÔMEURS	IRIS PRODUCTIONS	15 000,00
TOTAL		15 000,00

Total des aides financières sélectives accordées **€ 3.881.591,04**

Aides financières sélectives attribuées en 2002



Aides financières sélectives à la production attribuées par rapport aux types d'œuvres produites en 2002



2) SUBSIDES DIVERS ET AIDES À LA PROMOTION

Le Fonds a également accordé divers subsides pour un montant total de **€ 43.830,60** ainsi que des aides à la promotion pour un montant total de **€ 45.082,49**.

SUBSIDES DIVERS

BÉNÉFICIAIRES	ACTIONS	ALLOCATION
		€
ROSA LETZEBUERG	TRANSCULTURELLES GAYS ET LESBIENNES	1.500
SULTANA RAZA	PARTICIPATION AU SEMINAIRE	1.000
NADA	PRIX KIESLOWSKI (complément 2001)	6.000
TANJA FRANK	HOSPITAL GRAN TURISMO	5.595,60
EAVE	FEIFI BANKERS	5.000
NADA	PRIX KIESLOWSKI 2002/2003	19.735
SAARLÄNDISCHES FILMBÜRO	SAARLOLUX FILM-UND VIDEO-FESTIVAL	5.000
TOTAL SUBSIDES DIVERS		43.830,60

AIDES A LA PROMOTION (NATIONALE/INTERNATIONALE)

BÉNÉFICIAIRES	ACTIONS	ALLOCATION
		€
PAUL THILTGES DISTRIBUTION	LE CLUB DES CHÔMEURS	7.436,81
PAUL THILTGES DISTRIBUTION	MANNHEIM NEW YORK	6.674
TARANTULA LUX.	UNE PART DU CIEL	7.371
SAMSA FILM	PETITES MISÈRES	4.740
SAMSA FILM	NHA FALA	7.500
TARANTULA LUX.	UNE PART DU CIEL	6.994,49
SAMSA FILM	YOUR CHICKEN DIED OF HUNGER	3.415
ONIRIA PRODUCTION	TRISTAN ET ISEUT	952
TOTAL SUBSIDES À LA PROMOTION		45.082,49

3) CERTIFICATS D'INVESTISSEMENT AUDIOVISUEL

En ce qui concerne l'accès au régime des certificats d'investissement audiovisuel (CIAV), 16 sociétés de production sont agréées à ce jour (nombre inchangé par rapport à 2001 - voir annexe1: liste des sociétés agréées).

15 productions audiovisuelles ont été admises au bénéfice de la loi sur le régime des certificats d'investissement audiovisuel.

Le total de la valeur faciale des certificats d'investissement audiovisuel émis dans le courant de l'année 2002 s'élève à **€ 40.611.331,74** ce qui constitue une baisse de 28,71% par rapport à l'année passée (€ 56.963.503).

LISTE DES ŒUVRES AUDIOVISUELLES PRODUITES EN 2002

DESSINS ANIMES

ACARIENS	Oniria Production
BOB'S BEACH	Oniria Production
MEADOWLAND	Oniria Production

POSTPRODUCTION

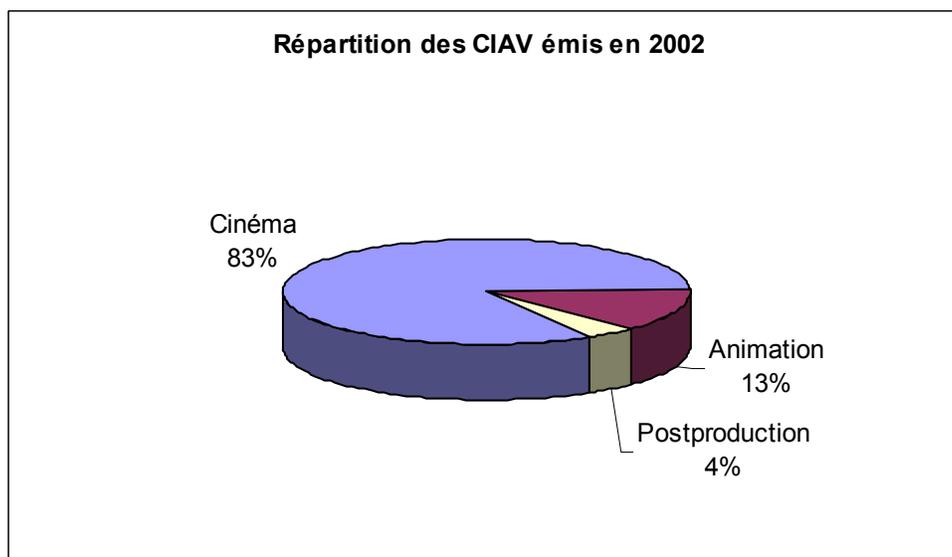
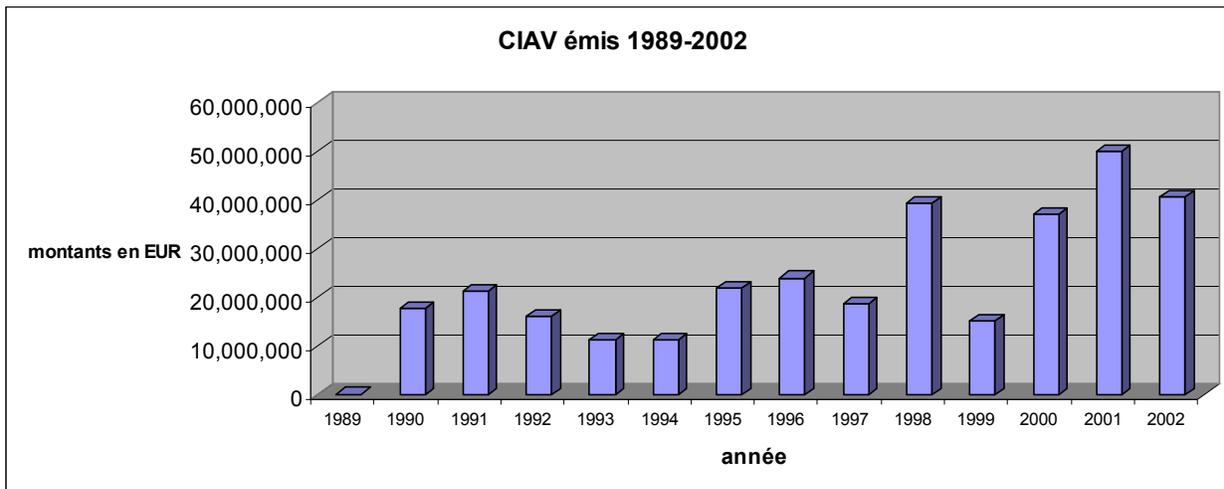
POSTPRODUCTION ET ADAPTATION DE FILMS	Telesparks
--	------------

CINEMA

ALEX RUN	Classic Film Production
ALEX RUN 2	Classic Film Production
DAS LEBEN MÖGLICHERWEISE	Tarantula Luxembourg
DE TWEELING / DER ZWILLING	Samsa Film
GEORGE AND THE DRAGON	The Carousel Picture Company
NHA FALA	Samsa Film
OCTANE	Delux Productions
SECRET PASSAGE (2 ^e partie)	Delux Productions
THE TULSE LUPER SUITCASE	
- THE MOAB STORY	Delux Productions
UN COMBAT	Samsa Film

FILM DE TELEVISION

CRIMES OF PASSION: TEMPO	Samsa Film
--------------------------	------------



4) ACTIVITÉS DE PROMOTION

Dans le cadre de sa mission de promotion du développement du secteur de la production audiovisuelle, le Fonds était représenté à plusieurs manifestations et festivals internationaux.

Pour la 52^e Berlinale (le festival international du film de Berlin), le Fonds avait choisi l'acteur luxembourgeois Luc Feit pour représenter le Grand-Duché à la manifestation « Shooting Star », organisée par la « European Film Promotion » (association de promotion du film européen à laquelle le Fonds est associé). Le cinéma luxembourgeois était aussi à l'honneur dans la compétition officielle de la section « Panorama » de la Berlinale avec la production « Le troisième œil » du réalisateur belge Christophe Fraipont, produit par Samsa Film.

Lors de la sixième édition du « Cinénygma Luxembourg International Film Festival », qui se déroulait au Luxembourg du 4 au 14 avril 2002, la production luxembourgeoise « Dog Soldiers » réalisée par Neil Marshall et produite par The Carousel Picture Company c'est vu décerner le prix « Méliès d'argent ».

Depuis le 15 avril 2002 le site internet du Fonds national de soutien à la production audiovisuelle www.filmfund.lu est opérationnel. Ce site, en langue anglaise, contient toutes les informations relatives au secteur audiovisuel luxembourgeois et a pour but de promouvoir le Luxembourg comme pôle de production audiovisuelle.

Comme chaque année, le Fonds était présent avec un stand de promotion au marché du Festival international du film de Cannes qui se déroulait du 15 au 26 mai 2002.

A cette occasion, Eddy Luyckx-Gérardon, producteur de la société luxembourgeoise Tarantula, avait été sélectionné par le Fonds national de soutien à la production audiovisuelle pour représenter le pays à la manifestation « Producers on the move ». Cet événement organisé par la « European Film Promotion » a pour but de présenter à l'industrie audiovisuelle et à la presse internationale des jeunes producteurs européens qui ont « le vent en poupe ».

Le long métrage « Une part du ciel », réalisé par Bénédicte Liénard et produit par la société luxembourgeoise Tarantula Luxembourg, figurait dans la sélection officielle du Festival de Cannes dans la section « Un certain regard ». Le tournage de ce film se déroulait en grande partie au Grand-Duché avec une importante participation de techniciens locaux.

Au Festival international du film d'animation d'Annecy (3 au 8 juin) le Fonds participait avec un stand qui servait d'ombrelle à 7 sociétés de production d'animation luxembourgeoises. Le long métrage luxembourgeois « Tristan et Iseut » était en compétition officielle à ce festival. Ce film est réalisé par le Luxembourgeois Thierry Schiel et produit par la société Oniria Production. « Tristan et Iseut » est le premier film d'animation européen qui comporte des personnages entièrement animés en images de synthèse avec le rendu de l'animation traditionnelle.

Le 14 juin 2002 le Gouvernement du Grand-Duché de Luxembourg et la République Fédérale d'Allemagne signaient, à Berlin, un accord dans le domaine de l'audiovisuel et notamment du cinéma. L'objectif de l'accord consiste à faciliter et à intensifier la réalisation de coproductions luxembourgeo-allemandes. L'accord stipule que les films réalisés en commun par des producteurs des deux pays sont considérés comme des œuvres nationales dans leur pays respectif.

A l'occasion de la fête nationale luxembourgeoise, les ministres de tutelle du Fonds ont remis des distinctions honorifiques à des producteurs, scénaristes et réalisateurs qui, par leur engagement et leur enthousiasme, ont marqué le développement de la production cinématographique luxembourgeoise à partir des années '80, c.à.d, à une époque où le cinéma grand-ducal n'était qu'à ses tous débuts. Ont été honorés : Andy Bausch, Menn Bodson, Paul Cruchten, Georges Fautsch, Frank Feitler, Maisy Hausemer, Frank Hoffmann, Paul Kieffer, Christian Kmiotek, Henri Losch, Marc Olinger, Gast Rollinger, Odi Roos, Paul Scheuer, Jean-Claude Schlim, Armand Strainchamps, Jani Thiltges, Paul Thiltges et Claude Waringo.

Grand succès pour deux productions luxembourgeoises à la 59^{ème} Mostra internationale d'art cinématographique de Venise qui se déroulait du 29 août au 8 septembre 2003. « Nha Fala », une comédie musicale réalisée par Flora Gomes et produite par la société luxembourgeoise Samsa Film, figurait dans la compétition officielle. « Un honnête commerçant » du réalisateur belge Philippe Blasband et également produit par Samsa Film était sélectionné dans la « Semaine de la critique » à ce même festival.

En 2002 a eu lieu la cinquième édition du concours international « Prix Kieslowski », qui s'adressait à des ressortissants de cinq pays de l'Union européenne : Allemagne, Autriche, Belgique, France, Luxembourg. Ce prix a donné l'occasion à cinq jeunes cinéastes de réaliser, avec l'assistance d'écoles européennes de cinéma, un court métrage sur l'un des trois thèmes suivants : volonté, engagement, dignité. Le court métrage de la lauréate luxembourgeoise Catherine Richard « La Terna Magica » a été produit par l'école de cinéma Louis Lumière à Paris.

Dans le courant de l'année 2002, deux voyages de promotion et de prospection ont été organisés par le Fonds national de soutien à la production audiovisuelle. Une dizaine de producteurs luxembourgeois se sont retrouvés à Vienne et à Cologne afin de nouer de nouveaux contacts pour leurs projets futurs.

Fin 2002, le Fonds a lancé pour la deuxième fois consécutive un concours de « treatment ». Le premier prix est doté de € 2.500 et de deux deuxièmes prix de € 1.250. La date de dépôt des dossiers est prévue pour le 30 avril 2003.

5) PARTICIPATION DU FONDS À EURIMAGES

En 2002, le Fonds Eurimages a accordé un montant global de € 170.000 à des coproductions luxembourgeoises, à savoir :

« **Dragon Rouge** » (Samsa Film) – (budget : **€9.770.551**)

Aide: € 700.000 dont € 105.000 (15%) pour le coproducteur luxembourgeois.

Pays coproducteur : France 85%

« **The Moab Story : The Tulse Luper Suitcase** » (Delux Productions) (budget **€3.807.532**)

Aide : € 650.000 dont € 65.000 (10%) pour le coproducteur luxembourgeois

Pays coproducteurs : Pays Bas 10% ; Italie 28% ; Espagne 20% ; Hongrie 12%, Grande Bretagne 20%

Eurimages est le fonds du Conseil de l'Europe pour l'aide à la coproduction, à la distribution et à l'exploitation d'œuvres cinématographiques européennes. Créé en 1989 sur base d'un accord partiel, il regroupe actuellement 26 pays membres: Autriche, Belgique, Bulgarie, Chypre, République tchèque, Danemark, Finlande, France, Allemagne, Grèce, Hongrie, Islande, Irlande, Italie, Luxembourg, Pays-Bas, Norvège, Pologne, Portugal, Slovaquie, Slovénie, Roumanie, Espagne, Suède, Suisse et Turquie.

L'objectif d'Eurimages est de promouvoir le cinéma européen en stimulant la production et la circulation des œuvres et en favorisant la coopération entre professionnels.

Dans ce contexte trois programmes d'aide ont été développés :

- une aide à la coproduction
- une aide à la distribution
- une aide aux salles.

Depuis sa création, Eurimages a soutenu la coproduction de plus de 700 longs métrages et documentaires dont plusieurs ont obtenu des prix prestigieux (Oscars, Palme d'Or, Lion d'Or, etc.).

FONDS NATIONAL DE SOUTIEN A LA PRODUCTION AUDIOVISUELLE

Pour mémoire

Le Fonds national de soutien à la production audiovisuelle qui est placé *sous la tutelle conjointe* des Ministres ayant dans leurs attributions le secteur audiovisuel et la culture, met en œuvre l'ensemble de la politique de soutien à la production audiovisuelle du Gouvernement. Ainsi il est en charge notamment de la gestion des aides financières sélectives, du régime des certificats d'investissement audiovisuel, des initiatives européennes comme Eurimages, ainsi que de toutes autres opérations dans le domaine du soutien à la production audiovisuelle, telles que la promotion, les accords de coproduction, les certificats de nationalité des œuvres etc.

Le Conseil d'administration du Fonds est composé de représentants des membres du gouvernement ayant dans leurs attributions le secteur audiovisuel, la culture, les finances, l'économie, ainsi que d'un représentant de l'administration des contributions et d'une personnalité reconnue pour ses compétences en matière cinématographique et audiovisuelle. La gestion journalière du Fonds est assurée par une équipe de six personnes.

Le Conseil dans la prise de ses décisions se base sur les avis d'une part d'un comité de lecture pour la qualité artistique, et d'autre part d'un comité d'analyse pour les aspects économiques et financiers.

FONDS NATIONAL DE SOUTIEN A LA PRODUCTION AUDIOVISUELLE

ORGANIGRAMME

CONSEIL D'ADMINISTRATION						
Jean-Paul ZENS (président)	Ministère d'Etat	5, rue Large	L-1917 Luxembourg	Tél. : 478 2160	Fax : 47 56 62	e-mail: jean-paul.zens@sma.etat.lu
Jean BACK	Centre national de l'audiovisuel (CNA)	5, rte de Zoufftgen	L-3402 Dudelange	52 24 24 1	52 06 55	jean.back@cna.etat.lu
Alain BELLOT	Ministère des Finances	3, rue de la Congrégation	L-2931 Luxembourg	478 2646	22 06 73	alain.bellot@fi.etat.lu
Patrick GILLEN	DCF, Direction du Contrôle Financier	3, rue de la Congrégation	L-2931 Luxembourg	478 2725	22 22 01	patrick.gillen@dcf.etat.lu

Josée KIRPS	Ministère de la Culture	20, Montée de la Pétrusse	L-2273 Luxembourg	478 6615	292186	josee.kirps@mcesr.etat.lu
Pierre RAUCHS	Ministère de l'Economie	19-21, bd Royal	L-2014 Luxembourg	478 4172	22 16 07	pierre.rauchs@eco.etat.lu
Henri ROANNE-ROSENBLATT	Expert indépendant	Cité du Vert Chasseur, 10	B-1180 Bruxelles	32-2-375 91 29	32-2-375 27 12	Henri.Roanne@brutale.be
Jacques WOLTER	Administration des Contributions	45, bd Roosevelt	L-2450 Luxembourg	40 800 2212	47 33 29	jacques.wolter@co.etat.lu
Fernand WAGENER (secrétaire)	Fonds national de soutien à la production audiovisuelle	5, rue Large	L-1917 Luxembourg	478 2169	22 09 63	fernand.wagener@filmfund.etat.lu

COMITE DE LECTURE						
Claude BERTEMES	Cinémathèque Municipale	10, rue E. Ruppert	L-2453 Luxembourg	Tél : 47 96 23 46	Fax : 40 75 19	e-mail: cbertemes@vdl.lu
Francine BRÜCHER	SWISS FILM CENTER	Neugasse 6	CH-8031 Zürich	41-1-272 53 30	41-1-272 53 50	frbrucher@swissfilm.ch
Bob KRIEPS	SACEM	46, rue Goethe	L-1637 Luxembourg	47 55 59	48 02 76	bob.krieps@sacem.fr
Jean-Louis SCHEFFEN (coordinateur)	CGFP	28, Dernier Sol	L-2543 Luxembourg	26 48 39 01	26 48 39 02	jscheffe@pt.lu jean-louis.scheffen@internet.lu
Karin SCHOCKWEILER		Schraudolph strasse, 2 – Rückgebäude	D-80799 München	49-171-23 44 506 (GSM)	49-89-280 91 83	karin.schockweiler@t-online.de
Norbert LAPORTE (secrétaire)	Fonds national de soutien à la production audiovisuelle	5, rue Large	L-1917 Luxembourg	478 2173	22 09 63	norbert.laporte@filmfund.etat.lu

COMITE D'ANALYSE ECONOMIQUE ET FINANCIERE						
Guy DALEIDEN (président)	Fonds national de soutien à la production audiovisuelle	5, rue Large	L-1917 Luxembourg	Tél : 478 2162	Fax : 22 09 63	e-mail: guy.daleiden@filmfund.etat.lu
Tom COENE	AC Countants Team	63, rue Emile Claus	B-1180 Bruxelles	32-2-282 07 07	32-2-648 49 15	Tom.Coene@acct.be
Alexandra GUARDA-RAUCHS	Ministère de l'Economie	19-21, bd Royal	L-2449 Luxembourg	478 4181	22 16 07	alexandra.guarda-rauchs@eco.etat.lu
Norbert LAPORTE	Fonds national de soutien à la production audiovisuelle	5, rue Large	L-1917 Luxembourg	478 2173	22 09 63	norbert.laporte@filmfund.etat.lu
Fernand WAGENER	Fonds national de soutien à la production audiovisuelle	5, rue Large	L-1917 Luxembourg	478 2169	22 09 63	fernand.wagener@filmfund.etat.lu

Marc WARKEN (secrétaire)	Fonds national de soutien à la production audiovisuelle	5, rue Large	L-1917 Luxembourg	478 2168	22 09 63	marc.warken@filmfund.etat.lu
-----------------------------	---	--------------	----------------------	----------	----------	--

EURIMAGES, Représentant luxembourgeois						
Joy HOFFMANN	Centre national de l'audiovisuel (CNA)	5, route de Zoufftgen	L-3598 Dudelange	Tél : 52 24 24-1	Fax : 52 06 55	e-mail : joy.hoffmann@cna.etat.lu

FONDS, Administration						
Guy DALEIDEN	Directeur	5, rue Large	L-1917 Luxembourg	Tél : 478 2162	Fax : 22 09 63	e-mail : guy.daleiden@filmfund.etat.lu
Christiane KLEIN	Secrétariat	5, rue Large	L-1917 Luxembourg	478 2165	22 09 63	christiane.klein@filmfund.etat.lu
Norbert LAPORTE	Comptabilité	5, rue Large	L-1917 Luxembourg	478 2173	22 09 63	norbert.laporte@filmfund.etat.lu
Françoise LENTZ	Promotion	5, rue Large	L-1917 Luxembourg	478 2179	22 09 63	françoise.lentz@filmfund.etat.lu
Fernand WAGENER	Gestion : aide financière sélective + certificats d'invest. audiovisuels	5, rue Large	L-1917 Luxembourg	478 2169	22 09 63	fernand.wagener@filmfund.etat.lu
Marc WARKEN	Gestion : aide financière sélective + certificats d'invest. audiovisuels	5, rue Large	L-1917 Luxembourg	478 2168	22 09 63	marc.warken@filmfund.etat.lu

Annexe 1 : Sociétés agréées

CLASSIC FILM PRODUCTION S.A.
M. Gilles THELLIER
Studios de Dudelange
202, rue de la Libération
BP 260 L-3403 DUDELANGE
Tél.: (352) 265 174 200
Fax: (352) 265 174 600
e-mail : classicf@pt.lu

HEMISPHERES FILMS S.A.
Mme Wioletta GRADKOWSKA
4, Grand-Rue
L-1660 LUXEMBOURG
Tél. : (352) 46 40 20
Fax : (352) 46 40 21
e-mail : wioletta@netcourrier.com

LYNX PRODUCTIONS S.A.
Mme Gina BONMARIAGE
Mme Lynne POLAK
3, place Roschten
L-7456 LINTGEN
Tél.: (352) 22 06 36
Fax: (352) 22 10 38
e-mail : lynnepolak@mac.com

RED LION s.à r.l.
M. Frank FEITLER
M. Pol CRUCHTEN
23, rue Eugène Welter
L-2723 HOWALD (prov.)
Tél. : (352) 48 61 08
Fax : (352) 48 83 57
e-mail : redlion@pt.lu

TARANTULA LUXEMBOURG
s.à r.l.
M. Donato ROTUNNO
M. Eddy LUYCKX
83, rue de Hollerich
L-1741 LUXEMBOURG
Tél.: (352) 26 49 61-1
Fax: (352) 26 49 612
e-mail : office@tarantula.lu
www.tarantula.lu

T FILMS S.A.
M. Heinz THYM
39, Val Ste Croix
L-1371 LUXEMBOURG
Tél. : (352) 45 21 22
Fax : (352) 26 44 16 12
e-mail : hthym@tfilms.lu
www.tfilms.lu

DELUX PRODUCTIONS S.A.
M. Jimmy DE BRABANT
8-10, rue de l'Etang
L-5326 CONTERN
Tél.: (352) 26 353 1
Fax: (352) 26 353 4444
e-mail : jimmy_debrabant@delux.lu
www.delux.lu

IRIS PRODUCTIONS S.A.
M. Nicolas STEIL
Bâtiment KB2, bureau n°295
45, boulevard Pierre Frieden
L-1543 LUXEMBOURG
Tél.: (352) 26 02 17
Fax: (352) 447070 4698
e-mail : info@irisproductions.lu
www.irisproductions.lu

MELUSINE PRODUCTIONS S.A.
M. Stéphan ROELANTS
30, rue des Bruyères
L-1274 LUXEMBOURG
Tél.: (352) 40 13 20-1
Fax: (352) 40 13 20 308
e-mail : s.roelants@studio352.lu
www.studio352.lu

SAMSA ENTERTAINMENT s.à r.l.
M. Jani THILTGES
M. Claude WARINGO
238C, rte de Luxembourg
L-8077 BERTRANGE
Tél.: (352) 45 19 60-1
Fax: (352) 44 24 29
e-mail : samsa.film@filmnet.lu
www.samsa.lu

TELESPARKS S.A.
M. Alain FLAMMANG
45, bd Pierre Frieden
L-1543 LUXEMBOURG
Tél.: (352) 421 42 7000
Fax: (352) 421 42 7009
e-mail: alain.flammang@rtlgroup.com
www.bce.lu

EIFEL TECH. s.à r.l.
M. Alexandre GIBERT
17, rue Evrard Ketten
L-1856 LUXEMBOURG
Tél. : (352) 26 20 18 24
Fax : (352) 26 20 07 82
e-mail : eifeltech@mac.com

LUXANIMATION S.A.
M. Lilian ECHE
4, Chemin des Douaniers
L-9647 DONCOLS
Tél. : (352) 26 95 18-1
Fax : (352) 26 95 18 30
e-mail : info@luxanimation.com
www.luxanimation.com

ONIRIA PRODUCTION S.A.
M. Thierry SCHIEL
Mme Sophia KOLOKOURI
59, côte d'Eich
L-1450 LUXEMBOURG
Tél.: (352) 26 43 41-1
Fax: (352) 26 43 17 50
e-mail : info@oniriapictures.com
www.oniriapictures.com

SAMSA FILM s.à r.l.
M. Jani THILTGES
M. Claude WARINGO
238C, rte de Luxembourg
L-8077 BERTRANGE
Tél.: (352) 45 19 60-1
Fax: (352) 44 24 29
e-mail : samsa.film@filmnet.lu
www.samsa.lu

THE CAROUSEL PICTURE
COMPANY S.A.
M. Romain SCHROEDER
45, rue de la Montagne
L-5380 UEBERSYREN
Tél.: (352) 35 00 23
Fax: (352) 35 05 02
e-mail : info@carousel.lu
www.carousel.lu

