

À l'issue de la séance de décision des sessions des 15, 16, 17, 18 et 19 avril 2019, le Comité de sélection* du Fonds national de soutien à la production audiovisuelle a décidé d'accorder des aides financières sélectives (AFS) pour un montant total de 6.817.000 € aux 12 projets audiovisuels suivants :

Aide financière sélective (AFS) à l'écriture et au développement pour un montant total de 180.000 €

- **Crise et chuchotement** – montant alloué: 60.000 € – budget global de développement: 67.000 € – pourcentage de l'AFS: 89,55 % – long-métrage documentaire – auteurs-réalisateurs: Joseph Mayor, Laurent Moyse – production: **Rishon Films**.
- **Krieg und Erinnerung** – montant alloué: 30.000 € – budget global de développement: 115.000 € – pourcentage de l'AFS: 26,09 % – long-métrage documentaire – auteure-réalisatrice: Loretta Walz – production: **Amour Fou Luxembourg**.
- **Slocum** – montant alloué: 30.000 € – budget global de développement: 248.721 € – pourcentage de l'AFS: 12,06% – long-métrage d'animation – auteure: Anik Le Ray – auteur-réalisateur: Jean-François Laguionie – production: **Melusine Productions**.
- **Les nuits** – montant alloué: 60.000 € – budget global de développement: 129.396 € – pourcentage de l'AFS: 46,37% – projet en réalité virtuelle – auteur-réalisateur: Bertrand Mandico – production: **Les Films Fauves**.

Aide financière sélective (AFS) à la production pour un montant total de 6.637.000 €

- **Kommunioun** – montant alloué : 2.300.000 € – budget global du projet: 4.064.286 € – pourcentage de l'AFS: 56,59 % – long-métrage de fiction – auteure: Régine Abadia – auteur-réalisateur: Jacques Molitor – production: **Les Films Fauves** – début du tournage prévu pour octobre 2019.
- **Cosmos Within Us** – montant alloué: 252.000 € – budget global du projet: 782.836 € – pourcentage de l'AFS: 32,19 % – projet en réalité virtuelle – auteur: Ben Farry – auteur-réalisateur: Tupac Martir – production: **a_BAHN** – début du tournage prévu pour juin 2019.
- **Les blagues de Toto** – montant alloué: 1.350.000 € – budget global du projet: 7.999.617 € – pourcentage de l'AFS: 16,88 % – long-métrage de fiction – auteurs: Gaël Leforestier, Julien Leimdorfer, Mathias Gavarry – auteur-réalisateur: Pascal Bourdiaux – production: **Bidibul Productions** – début du tournage prévu pour juin 2019.
- **Saules aveugles, femme endormie** – montant alloué : 900.000 € – budget global du projet: 6.000.000 € – pourcentage de l'AFS: 15,00 % long-métrage d'animation – auteur-réalisateur: Pierre Földes – production: **Doghouse Films** – début de la fabrication prévu pour juillet 2019.

- **Die Mucklas** – montant alloué: 1.550.000 € – budget global du projet: 7.613.316 € – pourcentage de l'AFS: 20,36 % – long-métrage de fiction – auteur: Thomas Springer – réalisateur: Ali Samadi Ahadi – production: **Amour Fou Luxembourg** – début du tournage prévu pour octobre 2019.
- **Les épouvantails (Cineworld)** – montant alloué : 50.000 € – budget global du projet: 499.952 € – pourcentage de l'AFS: 10,00 % – long-métrage de fiction – auteur-réalisateur: Nouri Bouzid – production: **Samsa Film**.
- **Streams (Cineworld)** – montant alloué : 140.000 € – budget global du projet: 743.000 € – pourcentage de l'AFS: 18,84 % – long-métrage de fiction – auteur-réalisateur: Mehdi Hmili – production: **Tarantula Luxembourg**.
- **Under the Skin (Cineworld)** – montant alloué : 95.000 € – budget global du projet: 363.500 € – pourcentage de l'AFS: 26,13 % – projet en réalité virtuelle – auteurs: Andressa Dos Santos, Jonathan Vieira, Raphael Cruz – auteur-réalisateur: João Inada – production: **Tarantula Luxembourg**.

Pour information : Le Comité de sélection a analysé 33 projets pour un montant total d'aides sollicitées de 15.122.908 €.

**pour rappel : le Comité de sélection est composé de Boyd van Hoeij (Président), Guy Daleiden, Karin Schockweiler, Gabriele Röthemeyer et Meinolf Zurhorst. Sarah Bamberg, secrétaire du comité.*