

Lors de sa séance du 5 février 2014, le Conseil d'administration du Fonds national de soutien à la production audiovisuelle a accordé des aides financières sélectives à la production pour un montant total de 9.496.751,- € aux projets audiovisuels suivants :

- Seed of hope, 120.000,-€ ; court-métrage d'animation, réalisation Claude Kongs (Production : **Antevita Films**) ;
- Tout, tout de suite, 1.740.274,-€ ; long-métrage de fiction, réalisation Richard Berry (Coproduction : **Bidibul Productions**, Legende (FR), Nexus Factory (BE)) ;
- Sunset Song, 1.788.398,-€ ; long-métrage de fiction, réalisation Terence Davies (Coproduction : **Iris Productions Film**, Sunset Song Ltd (GB)) ;
- Le tout nouveau testament, 1.800.000,-€ ; long-métrage de fiction, réalisation Jaco Van Dormael (Coproduction : **Juliette Films**, Après le Déluge (FR), Terra Incognita (BE)) ;
- Weird gang project, 120.000,- € , court-métrage d'animation, réalisation Virgile Bage, (Production : **Melusine Productions**) ;
- Rocket man, 149.419,- € , court-métrage de fiction, réalisation Julie Schroell, (Production : **Samsa Film**) ;
- Eng nei Zäit (aka Bernardy), 2.608.660,- € , long métrage de fiction, réalisation Christophe Wagner, (Coproduction : **Samsa Film**, Artémis Productions (BE)) ;
- Le chant des hommes, 1.170.000,- € , long-métrage de fiction, réalisation Mary Jimenez, Bénédicte Liénard, (Coproduction **Tarantula Luxembourg**, JBA Productions (FR), Tarantula Belgique (BE)) ;

En outre une aide de 500.000,- € a été accordée au projet « transmedia »

- Zoolook 2014, réalisation Beryl Koltz, (Coproduction : **A_BAHN**, Camera Talk Productions (FR))

(Fonds national de soutien à la production audiovisuelle, le 5 février 2014)