

COMITÉ DE SÉLECTION

Décisions – février 2024

LE COMITÉ DE SÉLECTION DU FILM FUND LUXEMBOURG S'EST RÉUNI POUR SA PREMIÈRE SESSION DE L'ANNÉE 2024

Le Comité de sélection¹ du Fonds national de soutien à la production audiovisuelle s'est réuni les 11, 12, 13, 14, 15 février 2024 pour la première session de l'année 2024.

20 projets sur 34 ont été soutenus en aides financières sélectives (AFS) à l'écriture et/ou développement et à la production, dont 7 longs-métrages live, 3 longs-métrages d'animation, 1 long-métrage documentaire, 2 séries live, 1 série d'animation, 3 courts-métrages live, 2 courts-métrages d'animation et 1 projet en réalité virtuelle.

AIDE FINANCIÈRE SÉLECTIVE (AFS) À L'ÉCRITURE ET/OU AU DÉVELOPPEMENT

Série live

LAZARUS

Auteur-réalisateur : Max Jacoby

Co-auteurs : Bianca Jaeger Montobbio, Thierry Faber, Philipp Von Leipzig, Elisabeth Johannesdottir, Bernard Michaux

Société de production : Samsa Film

AFS allouée : 90.000 €

Longs-métrages live

MA MÈRE EST UNE STAR

Auteur-réalisateur : Gabriel Pinto Monteiro

Société de production : Tarantula Luxembourg

AFS allouée : 60.000 €

¹ pour cette session, le Comité de sélection était composé de Meinolf Zurhorst (Président), Gabriele Röthemeyer, Sarah Bamberg, Noemi Ferrer Schwenk, Guy Daleiden. Le secrétariat a été assuré par Mara Mia Scholer.

LOFTBUERG

Auteurs : Anne Simon, Jeff Schinker
Société de production : Amour Fou Luxembourg
AFS allouée : 30.000 €

TOUT S'OUBLIE

Auteur-réalisateur : Pascal Thiebaut
Société de production : Skill Lab
AFS allouée : 60.000 €

QUIETLY

Réalisatrice : Désirée Nosbusch
Auteurs : Jason O'Mara, Catherine Walker
Société de production : Deal Productions
AFS allouée : 60.000 €

DEAD DAD GIRL

Réalisateur : Stephen Korytko
Auteure : Alexia Verbeke
Société de production : Samsa Film
AFS allouée : 90.000 €

SA PLAGÉ PRÉFÉRÉE

Auteure-réalisatrice : Joséphine Derobe
Société de production : Red Lion
AFS allouée : 30.000 €

Longs-métrages d'animation**TROIS CONTES AUX PETITS OIGNIONS**

Auteur-réalisateur : Hugo de Faucompret
Co-auteure : Lison D'Andréa
Société de production : Doghouse Films
AFS allouée : 30.000 €

THE LAST DINOSAUR

Réalisateur : Federico Milella
Auteur : Ben Smith
Société de production : Fabrique d'Images
AFS allouée : 45.000 €

Long-métrage documentaire**ALORS COMMENCE LA DANSE**

Auteurs-réalisateurs : Nicolas Blies, Stéphane Hueber-Blies, Sylvia Camarda
Société de production : a_BAHN
AFS allouée : 60.000 €

Projet en réalité virtuelle

INSIDE THERESIENSTADT

Auteur-réalisateur : Max Jacoby

Société de production : Digital Voodoooh

AFS allouée : 40.000 €

AIDE FINANCIÈRE SÉLECTIVE (AFS) À LA PRODUCTION

Long-métrage live

LE BAISER

Genre : Drame

Auteur-réalisateur : Thierry Besseling

Co-auteure : Caroline Pesenti

Société de production : Samsa Film

Coproduction avec la Belgique

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : 2.850.000 € sur un budget global de 3.860.000,00 €

Pourcentage de l'AFS : 73,83 %

Début du tournage : janvier 2025

Logline : Abbaye de Clairval : alors qu'il effectue une retraite spirituelle, un jeune aspirant prêtre tombe amoureux d'un hôte de passage qu'il espère ne jamais revoir. Mais la vie, au fil de quatre saisons, n'aura de cesse de le remettre sur son chemin.

Série live

BROTHERS (1^{ère} partie)

Genre : Thriller

Showrunner-réalisateur-auteur : Simon Farmakas

Co-auteure : Donna Sharpe

Société de production : Deal Productions

Coproduction avec la Grèce et l'Allemagne

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : 1.500.000 €

Début du tournage : mars 2025

Logline : Le fils d'un homme politique allemand est retrouvé assassiné dans le no man's land qui divise Chypre. Eleni et Fatih, deux détectives que tout oppose, débent l'enquête et découvrent rapidement une conspiration politique autour des alternatives énergétiques au niveau européen.

Série d'animation

3,2,1 GO !

Genre : Action, comédie

Auteurs-réalisateurs : Sarah Sutter, Laurent Witz

Co-auteur : Cyril Bossmann

Société de production : Zeilt Productions

Production luxembourgeoise

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois 2.394.000 € sur un budget global de 2.699.294 €
Pourcentage de l'AFS : 88,69 %
Début de fabrication : avril 2024
Logline : Un groupe d'adolescents créent une émission vidéo sur Internet visant à découvrir différents sports avec humour et créativité.

Long-métrage d'animation

JULIAN

Genre : Aventure

Auteure-réalisatrice : Louise Bagnall

Co-auteurs : Juliany Taveras

Société de production : Mélusine Productions

Coproduction avec l'Irlande, le Danemark, le Royaume-Uni de Grande Bretagne et le Canada

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois 1.481.867 € sur un budget global de 9.998.476 €

Pourcentage de l'AFS : 14,82 %

Début de fabrication : mai 2024

Logline : Suivez les aventures de Juliàn au sein d'un été de découverte et de transformation durant lequel il sera confronté aux choix entre être aimé et être libre.

Courts-métrages live

LINDA, LINDA !

Genre : Comédie, romance, thriller

Auteur-réalisateur : Kiyani Agadjani

Société de production : Red Lion

Production luxembourgeoise

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : 120.000 € sur un budget global de 126 500 €

Pourcentage de l'AFS : 94,86 %

Début du tournage : avril 2024

Logline : Au Luxembourg, Linda (82), ancienne braqueuse de banque, se languit de son passé tumultueux. Lorsque son ancien acolyte Tony (80) réapparaît, elle est confrontée à un choix : s'associer à un dernier casse ou lui faire ses adieux.

RACCROCHER

Genre : Drame

Auteure-réalisatrice : Marylène Andrin

Société de production : Six Letters

Production luxembourgeoise

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : 149.950 € sur un budget global de 157.950 €

Pourcentage de l'AFS : 94,94 %

Début du tournage : juin 2024

Logline : Pour faire éviter la prison à un consommateur, un jeune éducateur se lance frénétiquement à sa recherche, jusqu'à se mettre lui-même en danger.

LE DERNIER DIMANCHE DE MAI

Genre : Drame

Auteur-réalisateur : Alexandre Bordier

Société de production : Cinetel

Production luxembourgeoise

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : 150.000 € sur un budget global de 159.210 €

Pourcentage de l'AFS : 94,22 %

Début du tournage : mai 2024

Logline : Lorsqu'il repasse devant la maison de son enfance des années plus tard, Jean confronte les drames de son passé familial.

Courts-métrages d'animation**MATIN BRUN**

Genre : Drame

Auteur-réalisateur : Carlo Vogele

Société de production : Doghouse Films

Production luxembourgeoise

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : 150.000 € sur un budget global de 192.247 €

Pourcentage de l'AFS : 78,02 %

Début du tournage : février 2024

Logline : Pour ne pas avoir d'ennuis, Charly se plie aux règles d'un monde sans couleurs.

TRAME CACHÉE

Genre : Drame, fantasy

Auteure-réalisatrice : Sophia Kolokouri

Société de production : Amour Fou Luxembourg

Production luxembourgeoise

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : 120.000 € sur un budget global de 126.350 €

Pourcentage de l'AFS : 94,97 %

Début du tournage : février 2024

Logline : Dans un univers médiéval, la survie d'une reine et d'un soldat dépend des forces invisibles de notre monde.