

**Lors de sa séance du 2 mai 2014, le Conseil d'administration du Fonds national de soutien à la production audiovisuelle a accordé des aides financières sélectives pour un montant total de €5.845.290,- aux projets audiovisuels suivants :**

Aide financière sélective à l'écriture et/ou au développement

- Croc blanc, €30.000,- : long-métrage fiction, auteur-réalisateur P. Lioret (Production : **Bidibul Productions**)
- Miles, €30.000,- : long-métrage fiction, réalisateur : Rebecca Dautremer (Production : **Bidibul Productions**)
- Poison, €60.000,- : long-métrage fiction, réalisateur : Désirée Nosbusch (Production : **Deal Productions**)
- Appetite, €30.000,- : long-métrage fiction, réalisateur : John Huddles (Production : **Deal Productions**)
- Petit ours brun, €30.000,- : série d'animation, réalisateur : Sean Mc Cormack (Production : **Fabrique d'images**)
- The toy gun, *montant à déterminer* : long-métrage fiction, réalisateur : Marco Serafini (Production : **Calach Films**)

Aide financière sélective à la production

- Colonia Dignidad, €2.200.000,- : long-métrage fiction, réalisateur : Florian Gallenberger (Production : **Iris Productions**)
- The ranger, €1.895.500,- : long-métrage fiction, auteur-réalisateur : P.J. Dillon (Production : **Samsa Film**)
- Les grands récits fondateurs, €613.280,- : série d'animation, réalisateurs. Sean Mc Cormack et Caroline Origer (Production : **Fabrique d'images**)
- Mirou-Mirou, €409.510,- : série d'animation, réalisateur : Haruna Kishi (Production : **Melusine Productions**)
- Faustino, €297.000,- : long-métrage documentaire, auteur-réalisateur : Andy Bausch (Production : **Juliette Films**)

Aide « projet transmedia/expérimental »

- Dreams have a language, €250.000,- : moyen-métrage documentaire, auteurs-réalisateurs : Sylvie Blocher et Donato Rotunno (Production : **Tarantula Luxembourg**)