

A l'issue des séances des 2, 3, 4 et 5 mai 2017, le Comité de sélection* du Fonds national de soutien à la production audiovisuelle a décidé d'accorder des aides financières sélectives pour un montant total de 5.747.286,- € aux 16 projets audiovisuels suivants:

Aide financière sélective à l'écriture et au développement pour un montant total de 443.270,- €

- **L'Enfant caché** – 60.000 € – long-métrage de fiction – auteurs: Henri Roanne-Rosenblatt et Michel Fessler – réalisateur: Nicolas Steil – production: **Iris Productions**.
- **Die Liebenden** – 30.000 € – long-métrage de fiction – auteurs: Oliver Welter et Martin Prinz – production: **Red Lion**.
- **Human Resources** – 15.000 € – long-métrage de fiction – auteurs-réalisateurs: Karolina Markiewicz et Pascal Piron – production: **a_Bahn**.
- **Pretenders** – 30.000 € – long-métrage de fiction – auteur: Loïc Barrère – auteure-réalisatrice: Myriam Muller – production: **Bac Cinema**.
- **Hinterland** – 53.270 € – long-métrage de fiction – auteurs: Hanno Pinter et Robert Buchschwenter – auteur-réalisateur: Stefan Ruzowitzky – production: **Amour Fou Luxembourg**.
- **Voyagers of the Enchanted Forest** – 15.000 € – long-métrage d'animation – auteur-réalisateur: Alê Abreu – production: **Melusine Productions**.
- **A Greyhound of a Girl** – 90.000 € – long-métrage d'animation – auteur: Dave Ingham – auteur-réalisateur: Enzo d'Alo – production: **Paul Thiltges Distributions**.
- **Maus Ketti** – 150.000 € – série animation – auteurs: Betsy Dentzer, Thierry Faber et Dan Tanson – auteur-réalisateur: Frédéric Neuen – production: **Radar**.

Aide financière sélective à la production pour un montant total de 4.711.516,- €

- **Die Unsichtbaren** – 1.359.460 € – long-métrage de fiction – auteur-réalisateur: Markus Dietrich – production: **Amour Fou Luxembourg**.
- **Skin Walker** – 592.000 € – long-métrage de fiction – auteur-réalisateur: Christian Neuman – production: **Calach Films**.
- **Traces** – 148.000 € – court-métrage de fiction – auteure-réalisatrice: Cécilia Guichart – production: **Calach Films**.
- **Fritzi – Eine Wendewundergeschichte** – 842.056 € – long métrage d'animation – auteurs: Beate Völcker et Peter Palatsik – auteurs-réalisateurs: Matthias Bruhn et Ralf Kukula – production: **Doghouse Films**.
- **Millie** – 1.770.000 € – série d'animation – auteurs: Trevor Ricketts et Lisa Clodt – auteurs-réalisateurs: Dieter Riepenhausen et Chérifa Bakhti – production: **Fabrique d'Images**.

Aide financière sélective « Cineworld » pour un montant total de 592.500,- €

- **Tremblements** – 200.000 € – long-métrage de fiction – auteur-réalisateur: Jayro Bustamante – production: **Iris Productions**.
- **Demain, je traverse** – 200.000 € – long-métrage de fiction – auteure-réalisatrice: Sepideh Farsi – production: **Tarantula Luxembourg**.
- **My Grandpa is an Alien** – 192.500 € – long-métrage de fiction – auteurs: Irena Krcelic, Branko Ruzic et Pavlica Bajsic – auteurs-réalisateurs: Drazen Zarkovic et Marina Andree Skop – production: **Wady Films**.

Le Comité de sélection a analysé 29 projets pour un montant total d'aides sollicitées de 11.721.953 €.

**pour rappel : le Comité de sélection est composé de Jean-Louis Scheffen (Président), Guy Daleiden, Boyd van Hoeij, Karin Schockweiler, Rachel Schmid ainsi que Sébastien Tasch (secrétaire du comité)*