

Lors de sa séance du 19 mars 2014, le Conseil d'administration du Fonds national de soutien à la production audiovisuelle a accordé des aides financières sélectives pour un montant total de €525.690,- aux projets audiovisuels suivants :

Aide financière sélective à l'écriture et au développement

- Barrage, €20.000,- : long-métrage de fiction, réalisation Laura Schroeder, auteurs Laura Schroeder et Marie Nimier (Production : **RED LION**);
- Glow, €15.690,- : court-métrage d'animation, auteurs-réalisateur Frédéric Neuen et Mikael Muhlen, réalisateur technicien David Burns (Production : **RADAR**);
- Credo, €120.000,- : série de moyens-métrages (6x50'), réalisation Oliver Hirschbiegel, auteur Christoph Fromm (Co-développement : **IRIS PRODUCTIONS**, Studio Hamburg Film Produktion (D));
- Rags, €30.000,- : long-métrage de fiction, auteur-réalisateur Yilmaz Arslan (Production : **TARANTULA Luxembourg**);
- Dead Noon, €60.000,- : long-métrage de fiction, auteur-réalisateur Jeff Desom (Production : **LUCIL FILM**);
- Le passager, €60.000,- : long métrage de fiction, auteurs Pol Cruchten et Daniel Kehlmann, réalisation Pol Cruchten (Production : **RED LION**);
- Cartgo, €20.000,- : moyen-métrage documentaire, auteur-réalisateur Adolf El Assal (Coproducteur **A\_BAHN**, Edward Bloom Film (F)).

Aide financière sélective à la production

- On the move, €200.000,- : moyen-métrage documentaire, auteur-réalisateur Paul Kieffer (Production : **SAMSA FILM**).