

COMITÉ DE SÉLECTION

Décisions – Novembre 2021

LE COMITÉ DE SÉLECTION DU FILM FUND LUXEMBOURG S'EST RÉUNI POUR SA QUATRIÈME ET DERNIÈRE SESSION DE L'ANNÉE 2021

Le Comité de sélection¹ du Fonds national de soutien à la production audiovisuelle s'est réuni les 16, 17, 18, 19 et 20 novembre 2021 pour la quatrième et dernière session de l'année 2021.

16 projets sur 27 ont été soutenus pour un total de 10.245.150 € en aides financières sélectives (AFS) à l'écriture et/ou développement et à la production, dont 5 longs-métrages live, 2 longs-métrages d'animation, 2 longs-métrages documentaire, 2 séries live, 1 série documentaire, 1 court-métrage live, 1 court-métrage d'animation et 2 œuvres en réalité virtuelle.

AIDE FINANCIÈRE SÉLECTIVE (AFS) À L'ÉCRITURE ET/OU AU DÉVELOPPEMENT POUR UN MONTANT TOTAL DE 230.000 €

Séries live

DE BURGO

Auteur : Marteinn Thorisson

Réalisateur : Félix Koch

Société de production : **Deal Productions**

AFS allouée: **30.000 €**

SECRETS DE FAMILLE

Auteurs : Tullio Forgiarini, Emanuela Ponzano, Simone Riccardini

Société de production : **Tarantula Luxembourg**

AFS allouée : **30.000 €**

¹ pour rappel : le Comité de sélection est composé de Boyd van Hoeij (Président), Gabriele Röthemeyer, Karin Schockweiler, Meinolf Zurhorst, Guy Daleiden, Sarah Bamberg, secrétaire du comité.

Long-métrage d'animation

INCROYABLE !

Auteur-réalisateur : Benjamin Massoubre
Auteur : Vincent Zabus
Société de production : **Bidibul Productions**
AFS allouée : **30.000 €**

Long-métrage documentaire

AUX ORIGINES DE L'EUROPE

Auteur-réalisateur : Willy Perelsztejn
Société de production : **Nowhere Land Productions**
AFS allouée : **15.000 €**

Œuvres en réalité virtuelle

MELANCHOLIA

Auteurs-réalisateurs : Nicolas Blies, Stéphane Hueber-Blies
Société de production : **a_Bahn**
AFS allouée : **60.000 €**

THE CROW OF WHITECHAPEL

Auteur-réalisateur : Matthieu Van Eeckhout
Société de production : **Skill Lab**
AFS allouée : **65.000 €**

AIDE FINANCIÈRE SÉLECTIVE (AFS) À LA PRODUCTION POUR UN MONTANT TOTAL DE 10.015.150 €

Longs-métrages live

LITTLE DUKE

Genre : comédie dramatique
Auteur-réalisateur : Andy Bausch
Auteur : Frank Feitler
Société de production : **Paul Thiltges Distributions**
Production luxembourgeoise
AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **2.727.757 €**
sur un budget global de 2.871.323 €
Pourcentage de l'AFS : 95,00 %
Début du tournage : avril 2022
Logline : Un héritage ne résout pas les problèmes en moins de rien. Pour deux amis âgés et sans le sou, elle en crée plutôt de nouveaux qui, à première vue, semblent insolubles.

LE REFUGE

Genre : drame

Auteur-réalisateur : Cyrus Neshvad

Auteur : Guillaume Levil

Société de production : **Cynefilms**

Coproduction avec la Belgique et le Luxembourg

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **2.419.469 €**
sur un budget global de 3.225.811 €

Pourcentage de l'AFS : 75,00 %

Début du tournage : avril 2022

Logline : Alors que leur fils vit ses dernières heures en attente d'un donneur, un couple se rend à l'étranger pour obtenir un organe. Mais en plein milieu de nulle part, le couple devra faire face à une présence effrayante qui les forcera à se confronter à leurs péchés.

LE FILS DE LA LOI

Genre : drame

Auteur-réalisateur : Joachim Lafosse

Auteurs : Thomas Van Zuylen, Matthieu Reynaert, Sarah Chiche, Pablo Guarise

Société de production : **Samsa Film**

Coproduction avec la Belgique et la France

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **1.500.000 €**
sur un budget global de 5.271.480 €

Pourcentage de l'AFS : 28,46 %

Début du tournage : avril 2022

Logline : Dans la maison de François Decourt (58 ans), l'avocat des victimes de la plus célèbre affaire médiatique belge, Raphaël (18 ans), sa sœur Caroline (20 ans) et leur mère Astrid (50 ans) vivent sous l'emprise du patriarce puissant qui ne ménage pas ses efforts pour garder son masque.

JAKOBS ROSS

Genre : drame

Auteurs : Urs Bühler, Ulrike Hund

Réalisatrice : Katalin Gödrös

Société de production : **Amour Fou Luxembourg**

Coproduction avec la Suisse

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **1.303.155 €**
sur un budget global de 5.459.883 €

Pourcentage de l'AFS : 23,87 %

Début du tournage : mars 2022

Logline : Une femme de chambre douée pour la musique, qui aspire à une carrière de musicienne, est contrainte d'épouser un jeune valet de ferme qui rêve de posséder son propre destrier. Une histoire sur les rêves d'ascension sociale et de réalisation de soi ancrée dans les Alpes suisses du XIX^e siècle.**DAYAO NAGE À CONTRE-COURANT (Cineworld)**

Genre : drame

Auteur-réalisateur : Zhang Tao

Auteur : Jérémie Dubois

Société de production : **Les Films Fauves**

Coproduction avec la France et la Chine

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **200.000 €** sur un budget global de 1.159.246 €

Pourcentage de l'AFS : 17,25 %

Début du tournage : mai 2022

Logline : Dayao et Tiantian vivent à la campagne mais travaillent dur à la ville. Enceinte, elle veut y acheter un appartement, c'est le seul moyen d'espérer une vie meilleure. Lorsque Dayao survit par miracle à un accident, il est transformé, libre. Il attend qu'elle quitte la ville et le suive dans la forêt.

Long-métrage documentaire

THE AMAZING AFTERLIFE OF ARSENIE BOCA (Cineworld)

Auteur-réalisateur : Alexandru Solomon

Société de production : **Paul Thiltges Distributions**

Coproduction avec la Roumanie

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **55.000 €** sur un budget global de 280.971 €

Pourcentage de l'AFS : 19,57 %

Début du tournage : janvier 2022

Logline : À notre époque de détresse globale, le regard d'un moine mort hypnotise les foules, devient l'image d'une marque très rentable et est sur le point d'être sanctifié par l'église.

Série documentaire

LA DIPLOMATIE DU POISON

Auteure-réalisatrice : Jennifer Deschamps

Société de production : **Calach Films**

Coproduction avec la France

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **165.000 €** sur un budget global de 647.299 €

Pourcentage de l'AFS : 25,49 %

Début du tournage : décembre 2021

Logline : Quand le poison russe infecte la diplomatie internationale. Une investigation géopolitique en deux actes.

Long-métrage d'animation

DANS LA FORÊT SOMBRE ET MYSTÉRIEUSE

Genre : aventure, comédie, famille

Auteurs-réalisateurs : Vincent Paronnaud, Alexis Ducord

Société de production : **Zeilt Productions**

Coproduction avec la France

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **1.417.428 €** sur un budget global de 9.168.752 €

Pourcentage de l'AFS : 15,46 %

Début de la fabrication : avril 2022

Logline : Angelo se rêve aventurier et zoologue. Il prend la route en famille pour rendre visite à sa mémé adorée, mal en point. Ses parents l'oublient sur une aire d'autoroute et repartent sans lui. Abandonné, Angelo décide de couper à travers la forêt pour retrouver les siens. Il s'enfonce dans ce territoire sombre et mystérieux peuplé d'êtres étranges.

Court-métrage live

DE LÄSCHTE PABEIER

Genre : drame, fantaisie

Auteur-réalisateur : Romain Gierenz

Société de production : **Calach Films**

Production luxembourgeoise

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **118.341 €** sur un budget global de 131.490 €

Pourcentage de l'AFS : 90,00 %

Début du tournage : janvier 2022

Logline : Dans une chambre d'hôtel à Paris, un couple dépressif doit survivre aux heures les plus dures de leur vie, qui se manifestent sous la forme d'un sac en papier qui respire.

Court-métrage d'animation

L'OMBRE D'UNE SECONDE

Genre : comédie

Auteur : Théo Marchal

Réalisateur : Fabien Weibel

Société de production : **Zeit Productions**

Production luxembourgeoise

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **109.000 €** sur un budget global de 115.045 €

Pourcentage de l'AFS : 94,75 %

Début de la fabrication : janvier 2022

Logline : La tête dans les rouages mais le cœur dans les nuages, le quotidien du petit être de métal destiné à entretenir l'intérieur d'une horloge géante va se voir chamboulé lorsque quelque chose va lui faire prendre conscience de sa condition.