

APPEL DE PROJETS

ATELIER GRAND NORD 2025

A T E L I E R G R A N D N O R D

Initié par la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), l'Atelier Grand Nord, qui en est à sa 21^e édition, est un forum unique de rencontres sur la scénarisation de longs métrages de fiction en langue française. Occasion privilégiée de discussion autour de 14 scénarios, l'Atelier alimente la réflexion sur le travail d'écriture restant à faire, en y apportant une vision nouvelle et collective. Lieu d'échanges entre auteurs professionnels de divers pays francophones, il favorise la circulation d'idées et de points de vue, de même que le partage d'intentions et de cultures.

A long terme, Atelier Grand Nord crée des liens ayant pour objectif de favoriser le travail de pairs sur les productions ou des coproductions futures.

L'Atelier Grand Nord est un partenariat francophone soutenu par les partenaires suivants :

Luxembourg : FILM FUND Luxembourg

Belgique : SACD, Wallonie-Bruxelles International (WBI)

Pays d'Afrique francophone : Organisation internationale de la francophonie, Institut Français ;

France : CNC, SACD France ;

Suisse : FOCAL, Société Suisse des Auteurs (SSA) ;

Québec : la SACD Canada, Téléfilm Canada, SODEC.

Chaque partenaire assume les frais liés aux participants et consultants de leur pays

Déroulement

L'Atelier se déroule du mardi 28 janvier au mardi 4 février 2025, dans la région de l'Outaouais, à moins de deux heures de Montréal.

Durant une semaine, scénaristes, consultantes et consultants se penchent sur un sujet unique : le scénario. Les échanges ont trait des qualités, des faiblesses et des modifications à apporter à chacun des scénarios pour favoriser une réécriture structurée.

Un horaire préétabli permet des rencontres individuelles entre consultants et scénaristes ainsi que des discussions collectives. Chaque scénariste rencontre individuellement trois consultants de nationalités différentes de la sienne. Les scénaristes travaillent en vase clos tout en profitant de moments de détente en pleine nature.

Participant.e.s et participants

L'Atelier accueillera un maximum de 14 scénaristes et de huit consultants. La répartition par pays est la suivante :

- Belgique : deux scénaristes et un consultant
- France : quatre scénaristes et deux consultants
- Luxembourg : un scénariste et un consultant
- Suisse : deux scénaristes et un consultant
- Afrique francophone : un scénariste et un consultant
- Québec : quatre scénaristes et deux consultants

Critères d'admissibilité

L'Atelier est réservé aux scénaristes et aux scénaristes-réalisateurs francophones domiciliés au Luxembourg. Les projets doivent être soumis par des individus et non par des entreprises. Toutefois, une option sur le scénario doit avoir été prise par une société de production audiovisuelle luxembourgeoise. Il est souhaitable que le projet ait bénéficié d'un soutien à l'écriture ou au développement attribué par le Film Fund Luxembourg ;

! À des fins d'harmonisation entre les partenaires associés à l'Atelier, le scénario soumis sera, au minimum, à l'étape intermédiaire (2e version).

Un.e candidat.e ne peut déposer qu'un seul projet. A savoir que :

- Dans le cas d'une coscénarisation, un.e seul.e auteur.ice sera admissible ;
- Les scénaristes ayant déjà participé à Atelier Grand Nord sont admissibles avec de nouveaux projets ;
- Le projet soumis doit être un long métrage de fiction écrit en version originale française ;
- Les scénarios de long métrage d'animation et d'adaptation littéraire sont acceptés ;
- Un candidat ne peut participer qu'une seule fois à Atelier Grand Nord (avec le même projet).

Le/la candidat.e retenu.e s'engage à être disponible pour séjourner à l'extérieur de Montréal du 28 janvier au 4 février 2025.

Inscription

Veillez soumettre votre candidature par courriel à l'adresse office@filmfund.etat.lu au plus tard le lundi **30 septembre 2024** accompagné des documents suivants :

- Une lettre de motivation expliquant pourquoi vous désirez participer à Atelier Grand Nord (maximum une page)
- Un synopsis (maximum une page)
- Une version dialoguée « intermédiaire » (pas de première version) du scénario (90 à 120 pages maximum)
- Une note d'intention relative à votre projet (maximum deux pages)
- Un curriculum vitae (maximum deux pages)

Tout dossier incomplet sera refusé.

Sélection

Les projets soumis seront transmis à un comité de sélection formé de quatre professionnels du cinéma. Le Film Fund Luxembourg communiquera uniquement avec les candidates et candidats dont le projet aura été retenu. Les décisions du comité seront annoncées début novembre 2024. Le choix est sans appel et aucun commentaire portant sur l'évaluation des projets ne sera communiqué aux participantes et participants non retenus.

Renseignements

Film Fund Luxembourg

Carole Kremer : carole.kremer@filmfund.etat.lu – Tel. +352 2478 2197