

Le Roude Léiw rugit à la Mostra de Venise : le Grand-Duché de Luxembourg remporte 2 Prix pour ses œuvres immersives !

Communiqué par : Fonds national de soutien à la production audiovisuelle
Publié le 07.09.2024

Lors du 81e Festival International du Film de Venise, deux œuvres luxembourgeoises se sont distinguées parmi les cinq immersives en compétition, remportant des récompenses prestigieuses : une prouesse exceptionnelle pour le Luxembourg, qui illustre son talent et son rayonnement sur la scène artistique internationale.

Oto's Planet de Gwenael François, une production majoritairement luxembourgeoise de la société **Skill Lab** (Julien Becker) avec le Québec et la France, remporte le « Venice Immersive Special Jury Prize ».

Ito Meikyu de Boris Labbé, une coproduction **Les Films Fauves** (Gilles Chanial et Govinda Van Maele) avec la France décroche le « Venice Immersive Grand Prize ».

Le Premier ministre, Luc Frieden, s'est dit « fier de ces deux belles récompenses qui illustrent la créativité et l'innovation de nos artistes, plaçant le Luxembourg sur la carte mondiale de l'art immersif. Ces distinctions couronnent un travail acharné et visionnaire, et symbolisent l'engagement continu de notre pays envers l'excellence culturelle et technologique. Félicitations aux équipes qui ont porté si haut les couleurs de notre nation ».

Le ministre de la Culture, Eric Thill, a également salué cette réussite : « Les deux prix obtenus à Venise dans la catégorie *Venice Immersive* marquent une étape historique pour la scène culturelle luxembourgeoise. Ils reflètent non seulement l'avant-garde de nos artistes en art immersif, mais aussi le soutien stratégique que le Luxembourg apporte à la création contemporaine et aux technologies numériques. Ces succès renforcent notre position de leader en innovation culturelle. Je remercie et félicite chaleureusement les créateurs pour cette importante mise à l'honneur de leur talent et leur engagement ».

Le directeur du Film Fund Luxembourg, Guy Daleiden, savoure aussi cet instant : « Un festival exceptionnel pour l'industrie cinématographique luxembourgeoise, avec le Luxembourg à l'honneur, six nominations et deux prix remportés. C'est une performance remarquable pour notre petit pays, qui reflète aussi la diversité culturelle et la dynamique de notre secteur audiovisuel. En tant que directeur du Film Fund, cette reconnaissance me touche particulièrement. Je suis fier de l'incroyable créativité et imagination de nos cinéastes ».