

Le Luxembourg à l'honneur à la 81e Mostra de Venise!

Communiqué par : Fonds national de soutien à la production audiovisuelle
Publié le 08.08.2024

Cette année, le Luxembourg est à l'honneur à la **81e Mostra de Venise**, qui se tiendra du 28 août au 7 septembre dans le cadre de la fameuse **Biennale di Venezia** (Exposition d'art contemporain), et particulièrement au **Venice Production Bridge**, où il partagera un focus conjoint avec la Belgique francophone (Wallonie-Bruxelles) sous l'appellation «*The Centre of Attraction*».

Le *Venice Production Bridge* est le marché du film du Festival international du film de Venise, qui se déroulera du 29 août au 3 septembre. Il a été créé pour favoriser les opportunités de réseautage, de financement et de coproduction dans l'industrie cinématographique internationale. Le Film Fund Luxembourg y sera représenté avec une délégation de professionnels du secteur de la production audiovisuelle, avec des stands de promotion dédiés aux projets classiques et innovants.

Leurs Altesses Royales, le Grand-Duc et la Grande-Duchesse, honoreront l'événement de leur présence, apportant ainsi leur soutien prestigieux à l'ensemble des créateurs, artistes et professionnels luxembourgeois. Ils seront accompagnés du ministre de la Culture, Éric Thill, qui mettra en avant l'importance et la haute qualité de la scène artistique luxembourgeoise, tout en renforçant les liens culturels internationaux.

Afin de mettre en avant le dynamisme et la créativité du Luxembourg, la visite prévoit des rencontres avec des représentants d'institutions culturelles, la visite du marché du film, des panels dédiés au cinéma classique et aux œuvres immersives, ainsi que le visionnage des créations XR luxembourgeoises sélectionnées en compétition au Festival.

P.m. 6 oeuvres luxembourgeoises sont sélectionnées au Festival international du film de Venise, à savoir:

Long-métrage en compétition officielle:

Le documentaire **Youth (Homecoming)** du réalisateur chinois Wang Bing, coproduit par Les Films Fauves (Gilles Chaniel) avec la France, Hong Kong et les Pays-Bas.

Œuvres en réalité virtuelle en compétition officielle «XR Immersive»:

Ceci est mon cœur de Nicolas Blies et Stéphane Hueber-Blies: une production majoritairement luxembourgeoise de la société a BAHN (François Le Gall et Marion Guth) incluant la France.

Oto's Planet de Gwenael François: une production majoritairement luxembourgeoise de la société Skill Lab (Julien Becker) impliquant le Québec et la France.

Mamie Lou d'Isabelle Andréani: une coproduction Skill Lab (Julien Becker) avec la France.

Ito Meikyu de Boris Labbé: une coproduction Les Films Fauves (Gilles Chanial et Govinda Van Maele) avec la France.

Champ de bataille de François Vautier: une coproduction Digital Voodoooh (Fred Neuen et Mark Mertens) avec la France et la Belgique.