

# APPEL DE PROJETS

## ATELIER GRAND NORD XR

2025 – 9<sup>e</sup> édition

---

### Objectifs

Déclinaison du traditionnel Atelier Grand Nord en scénarisation, mais s'articulant autour de la réalité virtuelle, de la réalité augmentée ou de la réalité mixte, Atelier Grand Nord XR (AGN XR) offrira une occasion privilégiée aux participantes et participants de discuter de leurs **projets de création immersive** avec des consultants, d'alimenter la réflexion sur leurs œuvres respectives, de favoriser la circulation d'idées et de points de vue, tout en créant des liens ayant pour objectif de favoriser le travail de pairs sur des productions ou des coproductions futures.

La neuvième édition d'Atelier Grand Nord XR se tiendra du **25 au 30 avril 2025** au bord de la rivière des Outaouais, à moins de 2 heures de Montréal et sera suivi de deux journées de visites d'entreprises à Montréal le 1<sup>er</sup> et le 2 mai (programmation à venir).

Atelier Grand Nord XR invitera les équipes francophones de projets en développement (deux personnes par projet, dont la productrice ou le producteur et une ou un membre de l'équipe créative) en provenance de la France, de la Suisse, du Luxembourg et du Québec.

Cette neuvième édition est organisée par la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), en collaboration avec MUTEK, avec le soutien du Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC), de la Fondation de formation continue pour le cinéma et l'audiovisuel (FOCAL) et de Cinéform, du Film Fund Luxembourg, du Fonds des médias du Canada (FMC), de l'Office national du film (ONF) et de Xn Québec.

### Candidate.s admissibles

Sont admissibles les productrices ou producteurs luxembourgeois.e.s avec un projet immersif en développement. Une priorité sera accordée aux projets ayant déjà bénéficié d'une Aide sélective financière à l'écriture et/ou développement attribuée par le Film Fund.

## Critères de sélection des projets

La priorité sera donnée aux projets de création immersive présentant les caractéristiques suivantes :

- Être spécifiquement conçu pour la XR, c'est-à-dire la réalité virtuelle, la réalité augmentée ou la réalité mixte ;
- Utiliser une technologie XR préconisant l'interactivité, via un casque VR par exemple ;
- Le projet de création immersive doit justifier d'une approche narrative, relevant des genres fiction, animation ou documentaire et inclure des éléments numériques interactifs. Ces créations proposent une expérience de visionnage dynamique liée au déplacement du regard et/ou à l'activation de contenus visuels ou sonores par le spectateur ;
- Avoir obligatoirement une version disponible en langue française ;
- Être à l'étape de développement (travail artistique et recherche de financement toujours en cours en avril 2025) ;
- Être un projet luxembourgeois (ou majoritairement luxembourgeois) ;
- Avoir la confirmation d'un financement privé (part producteur acceptée) ou public.

De plus :

- La productrice ou le producteur doit détenir les droits nécessaires pour développer le projet dans toutes ses composantes ;
- La préférence sera donnée aux équipes qui possèdent une solide feuille de route dans leur domaine d'expertise et aux projets présentant un fort potentiel en matière de coproduction internationale.

Ne sont pas admissibles :

- Les films VR non interactifs ;
- Les œuvres immersives utilisant seulement la projection ;
- Les projets de jeu vidéo ;
- Les projets auxquels aucun producteur n'est associé.

## Prérequis

Être disponible pour participer à toutes les activités de l'AGN XR du 25 avril au 2 mai 2025.

**L'atelier se déroulant entièrement en français, les participants devront pouvoir comprendre et s'exprimer en français pendant les plénières et pendant les rencontres avec les consultants.**

## Evaluation des demandes

Les demandes seront analysées par l'administration du Film Fund Luxembourg en collaboration avec l'organisateur.

## Conditions de participation

L'équipe sélectionnée doit être disponible pour l'entièreté de la durée de l'Atelier.

Les frais de transport (transport local en covoiturage) et de séjour (incluant l'hébergement et les trois repas par jour pendant l'atelier) à raison de deux personnes par projet, seront pris en charge

## Documents à soumettre

1. Remplir le [formulaire d'inscription en ligne](#)
2. Joindre par courriel à [paulina.speltz@filmfund.etat.lu](mailto:paulina.speltz@filmfund.etat.lu) :
  - a. Une présentation détaillée du projet (4 pages maximum)
  - b. CV de la réalisatrice ou du réalisateur et CV des collaborateurs du projet, avec liste complète des créations antérieures (et celles des collaborateurs du projet)
  - c. CV de la productrice ou du producteur avec liste complète des productions XR antérieures

Date limite de candidature : **13 décembre 2024 à 23h59**

Les candidats retenus seront informés au plus tard le 31 janvier 2025.

## Renseignements

### Film Fund Luxembourg

Carole Kremer : [carole.kremer@filmfund.etat.lu](mailto:carole.kremer@filmfund.etat.lu) – Tel. +352 2478 2197