



FILM FUND <sup>35</sup>  
LUXEMBOURG YEARS

Fonds national de soutien à la production audiovisuelle

# APPEL À PROJETS

---

Création artistique  
de la 11<sup>e</sup> édition du  
Lëtzbuerger Filmpräis



Le Film Fund Luxembourg lance un appel à projets pour concevoir et réaliser la création artistique de la 11<sup>e</sup> cérémonie de remise des prix du **Lëtzebuenger Filmpräis**, événement phare célébrant l'excellence de la production audiovisuelle luxembourgeoise. La cérémonie se déroulera au Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg le 22 novembre 2025.

## OBJECTIFS

Le projet retenu devra répondre aux objectifs suivants :

- **Langue** : Être présenté principalement en langue luxembourgeoise, tout en intégrant des éléments multilingues au besoin.
- **Compréhension du secteur** : Témoigner d'une excellente connaissance de la production audiovisuelle et de son actualité au Luxembourg.
- **Promotion de l'excellence** : Mettre en avant la qualité des productions audiovisuelles luxembourgeoises et le talent de leurs créateurs.
- **Ton et style** : Associer classe, humour et une touche d'autodérision tout en restant accessible à un large public.
- **Valeurs** : Respecter et refléter les principes de diversité, d'inclusion et d'égalité, conformément aux missions et valeurs du Film Fund Luxembourg. Les candidat.e.s devront s'inspirer des valeurs et objectifs du Film Fund Luxembourg, disponibles sur son site internet.

## TÂCHES ATTENDUES

L'équipe créative et artistique sélectionnée, en étroite collaboration avec le Film Fund Luxembourg, devra assumer les responsabilités suivantes :

### 1. Conception artistique :

- Élaborer un concept général et un fil rouge pour la cérémonie, cohérent avec les valeurs et les objectifs du Lëtzebuenger Filmpräis disponibles sur le site internet de la Filmakademie.

### 2. Direction artistique :

- Assurer la direction artistique et coordonner le déroulement complet de la cérémonie y compris la remise des prix.

### 3. Rédaction et préparation :

- Développer et rédiger un scénario complet incluant les présentations des catégories, les dialogues des présentateurs.trices et des trophéistes (ou remettants).
- Proposer une liste de présentateurs.trices et de remettants des prix adaptés au ton et à la thématique de l'événement.

### 4. Production audiovisuelle :

- Créer les contenus audiovisuels nécessaires (clips de présentation des films nommés, vidéos des catégories, trailers, clips sponsorisés, etc.).

### 5. Mise en scène :

- Conceptualiser et produire tous les éléments de mise en scène : son, lumière, décors, scénographie, performances musicales ou artistiques, costumes, maquillage, etc.

### 6. Coordination technique :

- Collaborer avec les équipes techniques (son, lumière, LiveStream, etc.) pour garantir une exécution parfaite.



### 7. Répétitions et régie :

- Organiser les répétitions (y compris la générale) avec les présentateurs.trices et les remettants.
- Gérer la régie plateau pendant la cérémonie incluant la coordination du backstage et des équipes artistiques et techniques.

### 8. Collaboration logistique :

- Coordonner les relations avec le Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg pour les répétitions et l'événement.

## ÉLÉMENTS DU DOSSIER DE CANDIDATURE

Les candidat.e. sont invité.e.s à soumettre leur dossier avant le vendredi 2 mai 2025 à minuit par e-mail à l'adresse [events@filmfund.etat.lu](mailto:events@filmfund.etat.lu).

- Un pitch (300 à 500 mots) décrivant la structure et le fil rouge de la soirée.
- Un échantillon d'écriture (300 à 500 mots) présentant une scène ou un dialogue de la cérémonie.
- Une liste de deux à trois présentateurs.trices souhaités.
- Une liste de l'équipe créative impliquée dans le projet.
- Une lettre de motivation, un CV et une biographie courte (300 mots max.) pour le metteur en scène et l'écrivain principal.
- (Optionnel) Une ou plusieurs lettres de soutien des présentateurs.trices proposés.

## MODALITÉS ET CHRONOLOGIE DU PROJET

Si votre projet est retenu, un budget détaillé et un cahier des charges complet vous seront attribués pour finaliser votre proposition. Voici les grandes étapes de la chronologie du projet :

- **2 mai 2025 à minuit** : Date limite de soumission des dossiers de candidature.
- **5 mai – 9 mai 2025** : Période de réunions de pitch au siège du Film Fund Luxembourg.
- **Fin mai 2025** : Communication des décisions finales.
- **Juin 2025** : Réunion de développement autour du projet sélectionné.
- **31 juillet 2025** : Soumission du concept définitif, du budget final et d'une première version du texte de la cérémonie.
- **Août 2025** : Retour des commentaires et propositions d'ajustements.
- **Fin septembre 2025** : Soumission d'une deuxième version du texte de la cérémonie.
- **22 octobre 2025** : Remise du texte finalisé au Film Fund Luxembourg et aux présentateurs.trices.
- À titre indicatif, une estimation du budget peut être fournie sur demande pendant la période de soumission des candidatures.

## CRITÈRES D'ÉVALUATION

Les projets seront évalués sur la base des critères suivants :

1. La pertinence et l'originalité du concept.
2. La cohérence avec les objectifs et valeurs du Film Fund Luxembourg.
3. La qualité de l'écriture et de la conception artistique.
4. La capacité de l'équipe à coordonner un projet de cette envergure.
5. L'expérience et les compétences de l'équipe créative et technique proposée.