

COMITÉ DE SÉLECTION

Décisions – MAI 2025

LE COMITÉ DE SÉLECTION DU FILM FUND LUXEMBOURG S'EST RÉUNI POUR SA DEUXIÈME SESSION DE L'ANNÉE 2025

Le Comité de sélection¹ du Fonds national de soutien à la production audiovisuelle s'est réuni les 28, 29, 30 avril et les 1^{er} et 2 mai 2025 pour la deuxième session de l'année 2025.

12 projets sur 30 ont été soutenus en Aides Financières Sélectives (AFS) à l'écriture et/ou développement et à la production, dont 6 longs-métrages live, 2 longs-métrages d'animation, 1 série live, 1 court-métrage live et 2 projets XR.

AIDE FINANCIÈRE SÉLECTIVE (AFS) À L'ÉCRITURE ET/OU AU DÉVELOPPEMENT

Longs-métrages live

TIAMAT

Auteur : Ian De Toffoli

Société de production : **Red Lion**

AFS allouée : 60.000 €

UNE BELLE OPPORTUNITÉ

Auteur-réalisateur : Jonathan Becker

Société de production : **Skill Lab**

AFS allouée : 60.000 €

Projet XR

AMORPHOUS

Auteurs-réalisateurs : May Abdalla, Barry Gene Murphy,

Société de production : **a_BAHN**

AFS allouée : 45.000 €

¹ pour cette session, le Comité de sélection était composé de Meinolf Zurhorst (Président), Gabriele Röthemeyer, Noemi Ferrer Schwenk, Sarah Bamberg, Guy Daleiden. Le secrétariat a été assuré par Mara Mia Scholer.

AIDE FINANCIÈRE SÉLECTIVE (AFS) À LA PRODUCTION**Longs-métrages live****Déchainées**

Genre : Drame, comédie musicale

Auteure-réalisatrice : Valérie Müller

Co-auteure : Nathalie Saugeon

Société de production : **Bidibul Productions**

Coproduction entre le Luxembourg et la France

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **1.000.000 €** sur un budget global de 5.711.424 €

Pourcentage de l'AFS : 17.51 %

Début de tournage : août 2025

Logline : L'atelier de danse initié par un chorégraphe de renommée internationale, peut-il changer le milieu carcéral ?

DORA (CINEWORLD)

Genre : Drame

Auteure-réalisatrice : July Jung

Société de production : **Les Films Fauves**

Coproduction entre le Luxembourg, la Corée et la France

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **200.000 €** sur un budget global de 1.491.088 €

Pourcentage de l'AFS : 13.41 %

Début de tournage : août 2025

Logline : Dora est une jeune fille qui souffre d'une maladie qui l'affecte tant sur le plan physique que mental. Lorsqu'elle tombe amoureuse, un chemin de guérison commence. La force impitoyable de l'amour et de la haine qu'elle traversera viendra, malgré tout, révéler des moments de fascination lumineux.

MORIR DE PIE (CINEWORLD)

Genre : Comédie, Drame

Auteure-réalisatrice : Maria Paz Gonzalez

Co-auteure : Alejandra Moffat

Société de production : **Tarantula Luxembourg**

Coproduction entre le Luxembourg, le Chili, l'Argentine et l'Espagne

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **200.000 €** sur un budget global de 1.479.559 €

Pourcentage de l'AFS : 13.52 %

Début de tournage : septembre 2025

Logline : Cruz, actrice de simulations médicales, jongle entre rôles fictifs et réalités précaires. Lorsque sa voisine meurt mystérieusement, ses certitudes s'effondrent : est-elle une survivante, une imposture ou la prochaine à tomber ?

DRACULA, THE SECOND COMING (CINEWORLD)

Genre : Drame

Auteur-réalisateur : Radu Jude

Société de production : **Samsa Film**

Coproduction entre le Luxembourg, la Roumanie et l'Autriche

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **200.000 €** sur un budget global de 1.499.336 €

Pourcentage de l'AFS : 13.34 %

Début de tournage : juillet 2024

Logline : Tro Lorsqu'un acteur incarnant Dracula s'enfuit d'un restaurant où il travaille, en Transylvanie, une poursuite chaotique s'ensuit, les touristes et les propriétaires se lançant à la poursuite du "vampire". Pendant ce temps, un faux logiciel d'intelligence artificielle ayant le nom Dr. Judex A.I. 0.0 génère un kaléidoscope de récits sur Dracula, allant de commentaires sociaux à des tournures futuristes, tissant une tapisserie de récits qui redéfinissent ce personnage légendaire.

Série live

PORTUGUESE PSYCHOPATHS

Genre : Drame, Horreur

Co-auteurs-réalisateurs : Ana Sofia Martins Correia, André Santos, Justin Joseph Casimiro Amorim, Leonor Diogo Vitorino Teles, Marco Leão

Co-auteur : Francisco Tudela Mira Godinho

Société de production : **Wild Fang Films**

Coproduction entre le Luxembourg et le Portugal

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **395.972 €** sur un budget global de 1.026.740 €

Pourcentage de l'AFS : 38.57 %

Début de tournage : septembre 2025

Logline : À travers une anthologie troublante inspirée du best-seller de Joana Amaral Dias, Psychopathes Portugais plonge dans les esprits tordus des criminels les plus infâmes du Portugal, brisant le mythe d'une nation au tempérament docile.

Longs-métrages d'animation

ARVIL, THE LITTLE FALCON

Genre : Aventure, Famille

Co-réalisateurs : Marco Serafini, Aline Salvi

Co-auteur : Villani Vince

Société de production : **Cinetel**

Production luxembourgeoise, coproduite avec la Belgique, la France et l'Inde

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois **3.000.000 €** sur un budget global de 7.552.000 €

Pourcentage de l'AFS : 39,72 %

Début de fabrication : mai 2025

Logline : Arvil, un faucon adolescent non conventionnel, rêve de devenir un champion de course aérienne, malgré la forte opposition de son père Aron. Mais avec le soutien de son frère adoptif Serge, une musaraigne, et l'aide d'un écureuil remarquable nommé Malou, Arvil s'entraîne secrètement sous la houlette du légendaire entraîneur Adwanagor, dans le but de vaincre le dangereux Salaniel, invaincu jusqu'à présent.

CYRANO

Genre : Aventure, Comédie, Famille

Auteur-réalisateur : Guillaume Gallienne

Co-auteurs : Gwenn Germain, Yann Germain, Valentin Adiba,

Société de production : **Melusine Studio**

Coproduction entre le Luxembourg, la France et l'Italie

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **1.500.000 €**
sur un budget global de 12.813.208 €

Pourcentage de l'AFS : 11.71 %

Début de fabrication : mai 2025

Logline : 1898. Le soir de la dernière représentation de Cyrano de Bergerac, le souffleur Le Bret, s'assoupit. À son réveil, le théâtre est alors peuplé d'animaux. Des chiens, des chats, un loup, un hibou, un pigeon, une buse, un coq, une poule, des rats... Est-ce le rêve de Le Bret qui prend forme sous nos yeux ? Tel Noé et son Arche, le théâtre du souffleur nous emmène voguer dans cette histoire...

Projet XR

THE EIFFEL TOWER

Genre : Historique

Auteur-réalisateur : Mathieu Chartier

Co-auteur : Thomas Recayte

Société de production : **Skill Lab**

Coproduction entre le Luxembourg et la France

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **410.000 €** sur
un budget global de 939.106 €

Pourcentage de l'AFS : 43.66 %

Début de fabrication : septembre 2025

Logline : Plongez dans l'histoire passée, présente et future du monument le plus connu au monde

Court-métrage live

FOUDRE

Genre : Comédie

Auteur-réalisateur : Bordier Alexandre

Société de production : **Encore picture company**

Production luxembourgeoise

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **150.000 €** sur
un budget global de 158.280 €

Pourcentage de l'AFS : 94.77 %

Début du tournage : juin 2025

Logline : Après un incident foudroyant, une femme tente de préserver sa routine face à la transformation soudaine de son compagnon. Alors que ce dernier se comporte de manière inhabituelle, elle se retrouve tiraillée entre sa volonté de maintenir un semblant de normalité et le besoin de comprendre ce qui lui arrive.