

Publication des décisions prises par le Comité de sélection du Film Fund Luxembourg

Communiqué – Publié le 05.05.2017 (17:44)

À l'issue des séances des 2, 3, 4 et 5 mai 2017, le Comité de sélection* du Fonds national de soutien à la production audiovisuelle a décidé d'accorder des aides financières sélectives pour un montant total de 5.747.286 euros aux 16 projets audiovisuels suivants:

Aide financière sélective à l'écriture et au développement pour un montant total de 443.270 euros

- L'Enfant caché – 60.000 euros – long-métrage de fiction – auteurs: Henri Roanne-Rosenblatt et Michel Fessler – réalisateur: Nicolas Steil – production: Iris Productions.
- Die Liebenden – 30.000 euros – long-métrage de fiction – auteurs: Oliver Welter et Martin Prinz – production: Red Lion.
- Human Resources – 15.000 euros – long-métrage de fiction – auteurs-réalisateurs: Karolina Markiewicz et Pascal Piron – production: a_Bahn.
- Pretenders – 30.000 euros – long-métrage de fiction – auteur: Loïc Barrère – auteure-réalisatrice: Myriam Muller – production: Bac Cinema.
- Hinterland – 53.270 euros – long-métrage de fiction – auteurs: Hanno Pinter et Robert Buchschwenter – auteur-réalisateur: Stefan Ruzowitzky – production: Amour Fou Luxembourg.
- Voyagers of the Enchanted Forest – 15.000 euros – long-métrage d'animation – auteur-réalisateur: Alê Abreu – production: Melusine Productions.
- A Greyhound of a Girl – 90.000 euros – long-métrage d'animation – auteur: Dave Ingham auteur-réalisateur: Enzo d'Alo – production: Paul Thiltges Distributions.
- Maus Ketti – 150.000 euros – série animation – auteurs: Betsy Dentzer, Thierry Faber et Dan Tanson – auteur-réalisateur: Frédéric Neuen – production: Radar.

Aide financière sélective à la production pour un montant total de 4.711.516 euros

- Die Unsichtbaren – 1.359.460 euros – long-métrage de fiction – auteur-réalisateur: Markus Dietrich – production: Amour Fou Luxembourg.
- Skin Walker – 592.000 euros – long-métrage de fiction – auteur-réalisateur: Christian Neuman – production: Calach Films.
- Traces – 148.000 euros – court-métrage de fiction – auteure-réalisatrice: Cécilia Guichart production: Calach Films.
- Fritzi – Eine Wendewundergeschichte – 842.056 euros – long métrage d'animation – auteurs: Beate Völcker et Peter Palatsik – auteurs-réalisateurs: Matthias Bruhn et Ralf Kukula – production: Doghouse Films.
- Millie – 1.770.000 euros – série d'animation – auteurs: Trevor Ricketts et Lisa Clodt – auteurs-réalisateurs: Dieter Riepenhausen et

Chérifa Bakhti – production: Fabrique d'Images.

Aide financière sélective "Cineworld" pour un montant total de 592.500 euros

- Tremblements – 200.000 euros – long-métrage de fiction – auteur-réalisateur: Jayro Bustamante – production: Iris Productions.
- Demain, je traverse – 200.000 euros – long-métrage de fiction – auteure-réalisatrice: Sepideh Farsi – production: Tarantula Luxembourg.
- My Grandpa is an Alien – 192.500 euros – long-métrage de fiction – auteurs: Irena Krcelic, Branko Ruzic et Pavlica Bajsic – auteurs-réalisateurs: Drazen Zarkovic et Marina Andree Skop – production: Wady Films.

Le Comité de sélection a analysé 29 projets pour un montant total d'aides sollicitées de 11.721.953 euros.

*pour rappel: le Comité de sélection est composé de Jean-Louis Scheffen (président), Guy Daleiden, Boyd van Hoeij, Karin Schockweiler, Rachel Schmid ainsi que Sébastien Tasch (secrétaire du Comité)

Communiqué par le Fonds national de soutien à la production audiovisuelle

Organisation(s) :

- Fonds national de soutien à la production audiovisuelle (Fonspa)

Thème(s) :

- Médias / Communication

Dernière mise à jour: 05.05.2017 (17:45)

 renow Copyright © Service information et presse