

## Xavier Bettel se rendra à Annecy dans le cadre du Festival International du Film d'Animation qui a retenu 5 œuvres luxembourgeoises dans sa sélection

Communiqué – Publié le 07.06.2019

---

Xavier Bettel, Premier ministre et ministre des Communications et des Médias, se rendra à Annecy le 12 juin prochain pour rencontrer les professionnels de l'animation, les représentants de la FMAIV (Fédération luxembourgeoise des Métiers de l'Animation et de l'Image Virtuelle) ainsi que les étudiants et enseignants du BTS Dessin d'animation du Lycée des Arts et Métiers de Luxembourg.

Le Marché International du Film d'Animation (MIFA) – qui se déroule du 11 au 14 juin dans le cadre du Festival International du Film d'Animation (du 10 au 15 juin) - est le rendez-vous annuel mondial pour tous les professionnels et passionnés de l'image animée sous toutes ses formes avec plus de 12.000 accrédités issus de 88 pays.

Le Film Fund y sera représenté pour la 19<sup>e</sup> fois avec un stand de promotion accueillant 15 sociétés luxembourgeoises d'animation (production, studios, prestataires de services).

Cette année, 5 coproductions luxembourgeoises font partie de la sélection officielle:

Le film ***Les Hirondelles de Kaboul*** de Zabou Breitman et Eléa Gobbé-Mévellec (Melusine Productions) est en compétition officielle dans la catégorie "Long-métrage".

Le documentaire ***Zero Impunity*** de Nicolas Blies, Stéphane Hueber-Blies et Denis Lambert (a\_BAHN/Melusine Productions) est en compétition officielle dans la catégorie "Contrechamp".

La série ***Fox and Hare*** de Tom Van Gestel et Mascha Haiberstad (Doghouse Films) est en compétition officielle dans la catégorie "Film TV".

L'expérience VR ***Ayahuasca (Kosmik Journey)*** de Jan Kounen (a\_BAHN) est en compétition officielle dans la nouvelle catégorie "Œuvre VR".

Le long-métrage ***Le Voyage de Prince*** de Jean-François Laguionie et Xavier Picard (Melusine Productions) est sélectionné en "Séance Evènement".

Enfin, l'expérience VR ***Playmobil® The Movie VR Adventures*** d'Olivier Rakoto (Bidibul Productions) sera mise à disposition du public pendant toute la durée du festival dans le Dôme VR spécialement installé au Haras d'Annecy.

De nouveaux projets innovants seront également proposés aux festivaliers dans la salle de création du MIFA où des casques seront mis à disposition pour l'occasion.