

Mission culturelle et audiovisuelle accomplie au Festival CINEMANIA à Montréal

Communiqué par : Fonds national de soutien à la production audiovisuelle

Publié le 07.11.2022

Une importante délégation de professionnels du secteur de la production audiovisuelle, sous la conduite du Film Fund Luxembourg, s'est rendue du 2 au 5 novembre 2022 à Montréal. L'objectif de cette mission de promotion était de faire découvrir la diversité de la création luxembourgeoise outre-Atlantique et d'approfondir les relations de longue date qui existent avec les partenaires québécois.

Le Film Fund Luxembourg a saisi l'occasion de la mise à l'honneur du Luxembourg au 28^e Festival de Films Francophones CINEMANIA (qui se tient du 2 au 13 novembre 2022) pour s'associer à Kultur | lx, Luxembourg for Tourism et l'Image de marque du Luxembourg pour l'organisation de ce déplacement professionnel à Montréal.

La délégation de plus de 30 professionnels du secteur audiovisuel, alliant producteurs, réalisateurs, comédiens et techniciens, a, pour sa part participé à des réunions de réseautage, des études de cas et des conférences pour développer des projets communs déjà existants ou nouer de nouveaux contacts. Ces rencontres de travail se sont terminées par des visites dans des studios numériques, d'animation, d'effets visuels ou encore sur des lieux de tournage afin d'explorer de nouvelles perspectives de collaboration.

Guy Daleiden, directeur du Film Fund Luxembourg, se réjouit que « *cette présence luxembourgeoise à Montréal fut un grand succès au niveau de la visibilité du savoir-faire et de la créativité nationale. Les rencontres et échanges professionnels vont permettre d'ouvrir la voie à la création de nouveaux projets avec nos amis québécois. Travailler de manière transversale avec d'autres institutions et artistes luxembourgeois ajoute une touche de notoriété supplémentaire au rayonnement du Luxembourg à l'étranger* ».

Xavier Bettel, Premier ministre et ministre des Communications et des Médias, en déplacement au Canada a profité de son voyage outre-Atlantique pour se joindre à la délégation luxembourgeoise.

Lors de son discours prononcé à la cérémonie d'ouverture du Festival Cinemania, Xavier Bettel a notamment insisté sur le rôle primordial que joue la culture dans notre vivre ensemble quotidien et sur l'importance du respect et de la dignité de la diversité humaine.

Le Premier ministre s'est montré impressionné par l'accueil réservé aux professionnels luxembourgeois à Montréal. « *L'intérêt que le public a accordé aux œuvres luxembourgeoises à l'affiche au festival ainsi que la volonté du secteur québécois de travailler avec nos producteurs, réalisateurs, techniciens et comédiens luxembourgeois, soulignent la grande créativité et la compétence artistique de notre secteur national. Je suis très fier de voir que leur travail assidu est fortement apprécié à l'étranger* ».

A l'occasion de son séjour au Canada, Xavier Bettel a rencontré le Premier ministre Justin Trudeau à Ottawa. Au cours de leur échange, les premiers ministres ont réitéré les liens historiques qui unissent le Luxembourg et le Canada. Ils ont aussi abordé leur partage de valeurs communes ancrées dans les principes du multilatéralisme et dans le respect des droits de l'homme, ainsi que leur détermination à lutter contre le changement climatique.

Ils ont en outre fait le point sur les excellentes relations entre les deux pays et se sont engagés à les approfondir, notamment à travers une coopération plus étroite dans les domaines économiques, sur base des résultats de la mission économique de juin dernier au Canada.

Xavier Bettel a aussi eu une entrevue avec le Premier ministre du Québec, François Legault. Leur conversation portait notamment sur le domaine de la culture dont le secteur audiovisuel, la coopération économique et la recherche.

P.m. : le cinéma luxembourgeois dans la coproduction francophone a été mis en avant grâce à une sélection inédite de 20 productions ou coproductions (certaines réalisées avec le Québec) parmi lesquelles 6 films sont en compétition au Festival, à savoir le long-métrage de fiction « Plus que jamais » d'Emily Atef (Samsa Film) dans la section « Visages de la Francophonie », 3 courts-métrages « L'Ogre » d'Aurélien Pira (Zeilt Productions), « Caroline sur le toit » d'Alejandro Bordier (Calach Films) et « La valise rouge » de Cyrus Neshvad (Cynefilms) ainsi que 2 longs-métrages documentaire « L'invitation » de Fabrizio Maltese (Red Lion) et « Les témoins vivants » de Karolina Markiewicz & Pascal Piron (Paul Thiltges Distributions).