

## Le futur sera virtuel, ou ne sera pas!

Communiqué – Publié le 08.02.2018 (13:10)

© Film Fund Lux



(de g. à dr.) Kevin Muhlen, directeur du Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain; Xavier Bettel, Premier ministre, ministre des Communications et des Médias, et ministre de la Culture; Guy Daleiden

Le Premier ministre, ministre des Communications et des Médias, et ministre de la Culture a tenu une conférence de presse pour présenter les nouvelles initiatives en matière de réalité virtuelle développées par le Filmfong en partenariat avec Digital Luxembourg et le Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain.

Après l'important succès l'an dernier du premier pavillon en réalité virtuelle pendant le Luxembourg City Film Festival, les 3 partenaires ont décidé de renouveler l'expérience pour l'édition 2018 du festival en élargissant le spectre de la programmation et en développant de nouveaux projets immersifs innovants.

Le Filmfong soutient depuis plusieurs années des projets en nouvelles écritures et la production d'œuvres en réalité virtuelle et augmentée. On pourra d'ailleurs découvrir au pavillon VR 2018 le projet du Luxembourgeois Olivier Pesch "Finding Jakob" produit par Samsa Film.

En ouvrant de nouveaux espaces artistiques, la combinaison de créativité et de nouvelles technologies est au centre de la stratégie transversale de Digital Luxembourg. L'initiative du gouvernement apporte un soutien important à de nombreux projets développant l'écosystème digital, et les initiatives du Filmfong en matière de réalité virtuelle s'y incorporent parfaitement.

Dès le lancement du Luxembourg City Film Festival et jusqu'au 4 mars prochain, des stations de visionnage seront installées au Casino Luxembourg dans un espace spécifiquement dédié où le public pourra découvrir les multiples possibilités qu'offrent cette nouvelle technologie grâce aux installations et aux expériences en VR mises gratuitement à sa disposition. Les festivaliers pourront notamment profiter de deux succès internationaux en matière d'expériences immersives.

Par ailleurs, afin de sensibiliser davantage le public tout au long de l'année 2018, ces installations technologiques continueront d'être accessibles au Casino Luxembourg qui offrira une programmation continue de films et de contenus immersifs axés sur la création et l'innovation artistique.

La journée du 22 février 2018 sera consacrée au "VR day" avec notamment 2 tables-rondes destinées aux créateurs et aux professionnels: "Une nouvelle frontière pour la création culturelle?" et "Le développement et la distribution des contenus en réalité virtuelle immersifs en 2018 et au-delà". Elles seront encadrées par des experts de renommée internationale qui présenteront les nouveaux formats de production VR ainsi que leur mode de financement et de distribution.

*Communiqué par le Fonds national de soutien à la production audiovisuelle/ Digital Luxembourg*

**Ministre(s) :**

- BETTEL Xavier – Premier ministre, ministre d'État
- BETTEL Xavier – Ministre des Communications et des Médias

**Organisation(s) :**

- Service des médias et des communications (SMC)
- Ministère d'État

**Thème(s) :**

- Médias / Communication
- Recherche / Science / Innovation

**Plus ...****Actualités**

- Pavillon (pdf)