

## Le cinéma luxembourgeois sera à l'honneur au Festival du film francophone d'Angoulême (20-25.08.2019)

Communiqué – Publié le 09.07.2019

---

Le Luxembourg marquera la 12<sup>e</sup> édition du Festival du film francophone qui se tiendra du 20 au 25 août 2019 à Angoulême. Le festival consacra dans le cadre d'un hommage au cinéma luxembourgeois une large partie de sa programmation aux productions du Grand-Duché. Dominique Besnehard et Marie-France Brière, créateurs et directeurs du festival, ainsi que Guy Daleiden, directeur du Film Fund Luxembourg, ont dévoilé ce matin lors d'une conférence de presse à Paris la sélection officielle et les films retenus pour ce focus spécial « Luxembourg ».

Six longs-métrages, un documentaire et deux courts-métrages luxembourgeois seront placés sous le feu des projecteurs et témoigneront de la diversité et de la richesse du secteur audiovisuel. À savoir:

- *Il est un petit pays* (1937), documentaire de René Leclère produit par Henry-N. Vachon;
- *L'homme aux nerfs modernes* (1988), court-métrage de Bady Minck produit par Bady Minck et Stefan Stratil;
- *Mr Hublot* (2014), court-métrage réalisé par Laurent Witz et Alexandre Espigares, une production Zeilt Productions;
- *Nuit de noces (Hochzäitsnuecht)*(1992), long-métrage réalisé par Pol Cruchten et produit par Videopress;
- *Black Dju* (1996), long-métrage de Pol Cruchten, une production Samsa Film;
- *Réfractaire* (2009), long-métrage de Nicolas Steil produit par Iris Productions;
- *Préjudice* (2016), long-métrage d'Antoine Cuypers coproduit par Samsa Film;
- *Croc-blanc* (2017), long-métrage d'animation d'Alexandre Espigares produit par Bidibul Productions;
- *Barrage* (2017), long-métrage de Laura Schroeder produit par Red Lion.

De surcroît, le long-métrage d'animation *Les hirondelles de Kaboul* réalisé par Zabou Breitman et Eléa Gobbé-Mévellec, une coproduction Mélusine Productions, concourra dans la compétition officielle pour le Valois d'Or 2019.

Guy Daleiden, directeur du Lëtzebuenger Filmfong, a précisé: « Ce focus dédié aux productions luxembourgeoises soulignera le savoir-faire du secteur audiovisuel reconnu à l'échelle internationale et mettra à l'honneur la qualité des œuvres luxembourgeoises réalisées au fil des années.»

Suite à la récente et tragique disparition du cinéaste Pol Cruchten, le Festival du film francophone d'Angoulême rendra un hommage spécial à la carrière du scénariste, réalisateur et producteur luxembourgeois.

Afin de marquer leur soutien au secteur de la production audiovisuelle, Xavier Bettel, Premier ministre et ministre des Communications et des Médias, se rendra à Angoulême le 20 août prochain pour l'ouverture du festival et Leurs Altesses Royales le Grand-Duc et la Grande-Duchesse assisteront à la journée luxembourgeoise et à la cérémonie de clôture.

Rendez-vous le dimanche 25 août à 18 heures pour découvrir la décision du jury présidé cette année par une icône du cinéma international, la comédienne Jacqueline Bisset.