

Un record de sélections pour le Luxembourg au 72e Festival de Cannes - Le Premier ministre Xavier Bettel à la journée luxembourgeoise

Communiqué – Publié le 12.05.2019

Les coproductions luxembourgeoises marquent d'une pierre blanche l'histoire du secteur audiovisuel du Grand-Duché avec la sélection au prestigieux Festival de Cannes de trois films en compétition officielle « Un certain regard » et un film à la « Quinzaine des Réaliateurs ».

Et pour accompagner cette riche sélection, le Premier ministre et ministre des Communications et des Médias, Xavier Bettel, fera le déplacement à Cannes pour participer à la traditionnelle journée luxembourgeoise du 17 mai prochain et rencontrer les professionnels du cinéma national.

Le Film Fund Luxembourg implantera du 14 au 25 mai 2019 son pavillon, faisant office de quartier général, pour la 18^e fois consécutive au Village International. Il accueillera 20 sociétés et 3 entités sous cette ombrelle, parmi lesquelles des sociétés de production et des sociétés spécialisées dans la post-production, le son et les nouvelles technologies, ainsi que le programme de formation EAVE, le Luxembourg City Film Festival et le programme de soutien Europe Créative – Media.

Sélection « Un certain regard »

- **Chambre 212**, long-métrage réalisé par Christophe Honoré et coproduit par Bidibul Productions.
- **Les hirondelles de Kaboul**, long-métrage d'animation de Zabou Breitman et Eléa Gobbé-Mévellec, une coproduction Melusine Productions.
- **Viendra le feu**, long-métrage réalisé par Oliver Laxe et coproduit par Tarantula Luxembourg (film soutenu dans le cadre des aides *Cineworld*).

Sélection « Quinzaine des Réaliateurs »

- **The Orphanage**, long-métrage réalisé par Shahrbanoo Sadat et coproduit par Samsa Film (film soutenu dans le cadre des aides *Cineworld*).

Au **marché du film**, 2 longs-métrages sont présentés à la **Plateforme Frontières** (section dédiée à des activités de réseautage pour l'industrie du film de genre):

- **Skin Walker**, long-métrage du Luxembourgeois Christian Neuman produit par Calach Films.
- **Marionette**, long-métrage réalisé par Elbert Van Strien et coproduit par Samsa Film.

Une dizaine de longs-métrages, en quête de distribution internationale, seront également projetés au marché du film: il s'agit e.a. de *Sawah* (Deal Productions/Wady Films), *Zero Impunity* (a_BAHN/Melusine Productions), *The Room* (Bidibul Productions), *Flatland* (Deal Productions), *Bayala* (Fabrique d'Images), *Escapada* (Samsa Film), *Invisible Sue* (Amour Fou).

Cette année, 3 projets en Réalité Virtuelle pourront être visionnés au pavillon lors de la journée luxembourgeoise: **Ayahuasca** et **7 Lives** réalisés par Jan Kounen et coproduits par a_BAHN et **Fever** réalisé par Karolina Markiewicz et Pascal Piron (projet carte blanche soutenu par le Fonds) à découvrir en première mondiale.

Par ailleurs, le directeur du Fonds national de soutien à la production audiovisuelle, Guy Daleiden, et son homologue irlandais James Hickey signeront, en présence de Xavier Bettel et Patricia O'Brien, Ambassadeur d'Irlande à Paris, un accord de co-développement destiné spécifiquement aux femmes cinéastes.

Enfin, le Fonds, en collaboration avec les associations LARS (réalisateurs et scénaristes) et ACTORS.lu (acteurs et actrices) a accordé une bourse aux acteurs Astrid Roos, Sophie Mousel et Nilton Martins ainsi qu'aux réalisateurs Karolina Markiewicz et Pascal Piron afin de leur faciliter l'accès au marché du film de Cannes.