

RECTIFICATIF: Les nommés du Lëtzebuenger Filmpräis 2023 révélés: célébration de l'excellence dans l'industrie cinématographique luxembourgeoise

Communiqué par : Fonds national de soutien à la production audiovisuelle
Publié le 12.10.2023

RECTIFICATIF

Prière de bien vouloir tenir compte des modifications marquées en rouge.

La Filmakademie et le Film Fund ont l'honneur et le plaisir de dévoiler aujourd'hui les nommé-e-s pour l'édition 2023 du Lëtzebuenger Filmpräis. Les nominations représentent un échantillon de tous les talents qui ont contribué à l'enrichissement de notre industrie du cinéma.

Pour cette 10e édition, les nominations concernent 40 productions réparties en 12 catégories de prix. Les 400 membres de la Filmakademie sont invités à voter pour 11 d'entre elles afin d'en désigner les lauréats.

La catégorie de la «Meilleure œuvre XR» est soumise au vote d'un jury spécialisé composé de Françoise Poos, directrice scientifique et artistique du Programme Art Technologie Science & Société de l'asbl frEsch, Toby Coffey, responsable du développement numérique au Théâtre national de Londres, et d'Ana Brzezinska, curatrice du Festival Tribeca Immersive.

La catégorie de la «Meilleure musique originale» comporte six nommés, deux personnes étant arrivées ex-aequo en cinquième place à l'issue du premier tour. Le deuxième tour débutera le 13 octobre et se terminera le 4 novembre 2023.

Un prix spécial sera également attribué par l'Association luxembourgeoise de la presse cinématographique (ALPC).

La cérémonie de remise des prix, qui se tiendra le 11 novembre 2023 au Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg, est une soirée dédiée aux talents du cinéma luxembourgeois qui sera mise en scène cette année par Anne Simon et Jeff Schincker, et présentée conjointement par les comédiens Magaly Teixeira et Max Thommes.

Les catégories et les nommés du Filmpräis 2023:

Meilleur long métrage luxembourgeois de fiction ou d'animation

- Icare, réalisé par Carlo Vogele; produit par Iris Productions
- Io Sto Bene, réalisé par Donato Rotunno; produit par Tarantula Luxembourg
- Kommunioun, réalisé par Jacques Molitor; produit par Les Films Fauves

- Little Duke, réalisé par Andy Bausch; produit par Paul Thiltges Distributions
- My Fairy Troublemaker, réalisé par Caroline Origer; produit par Fabrique d'images

Meilleur long métrage documentaire luxembourgeois

- I Fiori Persi, réalisé par Fabrizio Maltese; produit par Joli Rideau Media
- L'Invitation, réalisé par Fabrizio Maltese; produit par Red Lion
- L'arrivée de la jeunesse, réalisé par Fabio Bottani; produit par PassaParola ASBL
- Michel Majerus – Next Step, réalisé par Anne Schiltz; produit par Samsa Film
- Vu Buedem, Bauzen a Biobauern, réalisé par Tom Alesch; produit par Vereenegung fir Biolandwirtschaft Lëtzebuerg ASBL

Meilleur long métrage de fiction ou documentaire en coproduction

- Corsage, réalisé par Marie Kreutzer; produit par Samsa Film
- Hinterland, réalisé par Stefan Ruzowitzky; produit par Amour Fou Luxembourg
- Les Intranquilles, réalisé par Joachim Lafosse; coproduit par Samsa FilmPlus que jamais, réalisé par Emily Atef; coproduit par Samsa Film
- Rebel, réalisé par Adil El Arbi et Bilall Fallah; coproduit par Calach Films

Meilleur long métrage d'animation en coproduction

- Le Petit Nicolas – Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?, réalisé par Amandine Fredon et Benjamin Massoubre; coproduit par Bidibul Productions
- Le Sommet des Dieux, réalisé par Patrick Imbert; coproduit par Mélusine Productions
- My Love Affair With Marriage, réalisé par Signe Baumane; coproduit par Antevita Films
- Saules aveugles, femme endormie, réalisé par Pierre Földes; coproduit par Doghouse Films
- Where is Anne Frank, réalisé par Ari Folman; coproduit par Samsa Film

Meilleur court métrage

- Arman & Elisa, réalisé par Kiyan Agadjani; produit par Wady Films
- Glimmen, réalisé et produit par Ken Rischard
- La Valise rouge, réalisé par Cyrus Neshvad; produit par Cynefilms
- Nucléaire, réalisé par Roxanne Peguet; produit par Six Letters
- Phoenix, réalisé par Roxanne Peguet; produit par Beast Pictures

Meilleure série ou production transmedia

- A Colônia Luxemburguesa, réalisé par Dominique Santana; produit par Samsa Film
- Capitani – Saison 2, réalisé par Thierry Faber et Christophe Wagner; produit par Samsa Film
- Filmreakter Quickies, réalisé par Eileen Byrne, Suzan Noesen, Max Jacoby, Pattrawan Sukmongkol, Larisa Faber, Kim Schneider, Nilton Martins, Frederique Buck, Gintare Parulyte, Adolf El Assal, Catherine Dauphin, Godefroy Gordet, Govinda Van Maele, Nicolas Neuhold, Samuel Perez, Julie Schroell, Baptiste Menage, Thierry Mousset et Nadia Masri; produit par Filmreakter ASBL
- The Inside of the Outsider, réalisé par Lukas Grevis; produit par Respect.lu ASBL

- W. Saison 2 réalisé par Frédéric Zeimet; produit par Six Letters

Meilleure interprétation féminine

- Eugénie Anselin dans Lost Transport
- Marie Jung dans Io Sto Bene
- Marja-Leena Junker dans Kommunioun
- Vicky Krieps dans Corsage
- Sophie Mousel dans Capitani – Saison 2

Meilleure interprétation masculine

- Victor Dieu dans Kommunioun
- Luc Feit dans Little Duke
- André Jung dans Little Duke
- Marc Limpach dans Hinterland
- Luc Schiltz dans Capitani – Saison 2

Meilleure contribution créative dans une œuvre de fiction ou documentaire

- Loïc Collignon, Angelos Dos Santos, Alain Goniva, Nicolas Leroy et Carlo Thoss pour Corsage; son
- Sophie Garlinskas pour Conann; maquillage
- Amandine Klee pour Kommunioun; image
- Jako Raybaut pour Capitani – Saison 2; image
- Uli Simon pour Hinterland; costumes

Meilleure contribution créative dans un film long métrage d'animation

- Loïc Collignon pour My Love Affair With Marriage; son
- Bruno Murer pour My Fairy Troublemaker; design
- Samuel Rozier et Sarah Sutter pour Icare; animation
- François Spreutels pour Saules aveugles, femme endormie; décors
- Guillaume Verdier pour My Fairy Troublemaker; décors

Meilleure musique originale

- Kyan Bayani pour Hinterland
- Pol Belardi pour Nice Not to Meet You
- André Dziezuk pour Icare
- Emre Sevindik pour L'Invitation
- David Sinclair pour Capitani – Saison 2
- Serge Tonnar pour Little Duke

Meilleure œuvre XR

- Le Bal de Paris, réalisé par Bianca Li; produit par Fabrique d'images Metamorphosis, réalisé et produit par Karolina Markiewicz et Pascal Piron
- Missing Pictures, réalisé par Clément Deneux; produit par Wild Fang Films
- The Assembly, réalisé par Charlotte Bruneau; produit par Bidibul Productions
- Wild Cities, réalisé par Laura Cortes; produit par a_BAHN