

Le film « Deux » sacré meilleur premier film aux César

Communiqué par : Fonds national de soutien à la production audiovisuelle
Publié le 13.03.2021

Le long-métrage **Deux** du réalisateur Filippo Meneghetti, coproduit au Luxembourg par la société Tarantula (Donato Rotunno et Elise André), a remporté vendredi soir le César du meilleur premier film lors de la 46^e cérémonie de remise des César à Paris.

Cette comédie dramatique **Deux** continue son tour du monde accumulant sélections en festivals, nominations et prix prestigieux dont cette nouvelle consécration aux César. Tout récemment, dans la course aux statuettes américaines, le film était en sélection aux *Golden Globes* et on attend avec impatience l'annonce des nominations oscariennes. Un parcours exceptionnel pour une période exceptionnelle, pour cette coproduction franco-belgo-luxembourgeoise.

Les vingt jours de tournage de **Deux** au Luxembourg ont eu lieu à la mi-octobre 2018 avec la participation de nombreux techniciens et comédiens luxembourgeois dont Céline Bodson (cheffe opérateur son), Angelo Dos Santos (chef monteur son), Vitalijus Kiselius (chef électricien), Magdalena Labuz (costumes), Katja Reinert (cheffe maquillage), Laurent Wallerang (chef machiniste) ainsi que les comédiens Eugénie Anselin, Aude-Laurence Biver, Véronique Fauconnet, Denis Jousselin, Stéphane Robles, Gilles Soeder, Hervé Sogne et Jérôme Varanfrain.

Le film, récit d'un amour lesbien, est toujours à l'affiche au Luxembourg et également disponible sur la plateforme luxembourgeoise sooner.lu.