

Le Luxembourg fait sensation avec 5 œuvres immersives en compétition à la 81e Mostra de Venise

Communiqué par : Fonds national de soutien à la production audiovisuelle

Publié le 18.07.2024

La création immersive luxembourgeoise est particulièrement mise à l'honneur cette année au Festival international du film de Venise (Mostra di Venezia), qui se déroulera du 28 août au 7 septembre.

Moment phare du calendrier de la XR internationale, cinq œuvres immersives luxembourgeoises y seront en compétition:

Ceci est mon cœur de Nicolas Blies et Stéphane Hueber-Blies: une production majoritairement luxembourgeoise de la société a_BAHN (François Le Gall et Marion Guth) incluant la France.

Oto's Planet de Gwenael François: une production majoritairement luxembourgeoise de la société Skill Lab (Julien Becker) impliquant le Québec et la France.

Mamie Lou d'Isabelle Andréani: une coproduction Skill Lab (Julien Becker) avec la France.

Ito Meikyu de Boris Labbé, une coproduction Les Films Fauves (Gilles Chanial et Govinda Van Maele) avec la France.

Champ de Bataille de François Vautier, une coproduction Digital Voodoooh (Fred Neuen et Mark Mertens) avec la France et la Belgique.

Le Jury de la compétition XR Venice Immersive composé de Celine Daemen, Marion Burger et Adriaan Lokman, remettra trois prix: le Grand Prix du jury, le prix de la meilleure expérience et le prix du meilleur récit.

La Venice Immersive Island, une île située au Lazzaretto Vecchio et spécialement dédiée aux œuvres immersives sous toutes leurs formes, sera de nouveau présente cette année. Elle rassemblera l'ensemble des activités XR du festival, incluant installations immersives, postes de visionnage, salles de conférence et de réseautage, ainsi qu'un espace de sociabilité. Cet écran unique accueillera en première mondiale toutes les œuvres qui y seront présentées. Le Film Fund Luxembourg y sera représenté avec un stand commun avec la Belgique francophone sous l'appellation «The Center of Attraction».

De nombreux projets XR coproduits avec le Luxembourg seront également présentés au Gap Financing Market, dans le cadre du Venice Production Bridge (29 août - 3 septembre). Il s'agit du marché du film du Festival international du film de Venise, dont la spécificité réside dans son accent sur la production et dans l'offre d'une large gamme de services, de projets et d'opportunités de réseautage aux producteurs audiovisuels et immersifs internationaux.

La sélection officielle des films classiques sera dévoilée le 23 juillet prochain lors de la conférence de presse du Festival!