

Le Luxembourg bien représenté au Festival international du Film d'Animation d'Annecy

Annnonce de la création d'une Fédération des métiers de l'animation et de l'image virtuelle

Communiqué – Publié le 19.06.2015 (17:19)

© Film Fund Luxembourg



Photo de groupe

Le Festival international du Film d'animation d'Annecy – et le marché du même nom – attire tous les ans environ 7.000 professionnels de l'animation du monde entier, ce qui en fait le plus important au monde.

Le Fonds national de soutien à la production audiovisuelle y est présent depuis l'année 2000 avec un stand de promotion où sont regroupés quinze sociétés luxembourgeoises d'animation (production, studios et prestataires de services).

En sélection officielle hors compétition, on retrouve le long-métrage de Raul Garcia *Extraordinary Tales* (adaptation de cinq récits d'Edgar Allan Poe) coproduit à 63 % par Melusine Productions et en compétition dans la catégorie "films de télévision", la série *Polo* pour les 3 à 6 ans de Caroline Origer, adaptée des BD de Régis Faller: de petits épisodes de 6 minutes et sans paroles, produits majoritairement par la Fabrique d'Images.

Les étudiants du BTS Animation du Lycée technique des arts et métiers de Luxembourg (LTAM) sont une nouvelle fois venus nombreux accompagnés des enseignants pour faire la promotion du BTS sur un stand situé dans l'espace "Instituts de formation".

Lors des traditionnelles rencontres "speed dating", les étudiants du Lycée technique des arts et métiers ont présenté aux professionnels de l'animation leurs talents en vue d'un éventuel stage en entreprise ou d'un recrutement.

Le Fonds et les producteurs luxembourgeois ont également participé à une rencontre de networking organisée par UNIFRANCE (avec le soutien du Film Fund Luxembourg, de la SODEC, de Swiss Films et de WB Images) visant à stimuler les relations entre professionnels et partenaires internationaux (diffuseurs, festivals, distributeurs et institutions).

Guy Daleiden, directeur du Fonds, est venu soutenir la profession et a rappelé l'importance du secteur de l'animation au Luxembourg. "Quand je vois les projets qui sont dans le pipeline pour les prochains mois, je ne me fais pas de soucis pour le futur de notre secteur audiovisuel en général et de l'animation en particulier".

Stéphan Roelants a annoncé la création récente de la Fédération des métiers de l'animation et de l'image virtuelle qui a pour objectif de défendre les intérêts de ses membres et des métiers dont ils ressortent. Le comité est composé de Stéphan Roelants (président), Laurent Witz (vice-président), Pierre Urbain (secrétaire général) et Régis Drujont (trésorier).

Témoins du dynamisme du secteur, 3 longs-métrages d'animation coproduits par des sociétés de production luxembourgeoises sont

attendus sur les écrans dans les prochains mois, à savoir: "Two by two" (anc. Oooops Noah is gone) (Fabrique d'Images), "Le prince et les 108 démons" (Bidibul Productions), "Mullewapp" (Melusine Productions).

Communiqué par le Fonds national de soutien à la production audiovisuelle

Organisation(s) :

- Fonds national de soutien à la production audiovisuelle (Fonspa)

Thème(s) :

- Culture / Langues
- Médias / Communication

Dernière mise à jour: 19.06.2015 (17:20)

 **renou** Copyright © Service information et presse