

Le nouveau traité de coproduction audiovisuelle entre le Luxembourg et le Canada signé à Ottawa

Communiqué – Publié le 20.04.2017 (13:29)

C'est dans le cadre du déplacement du Premier ministre Xavier Bettel au Canada que Guy Daleiden, directeur du Fonds national de soutien à la production audiovisuelle, et S.E. Olivier Nicoloff, ambassadeur du Canada auprès du Grand-Duché de Luxembourg, ont signé le nouveau traité de coproduction audiovisuelle entre le Luxembourg et le Canada à la résidence du gouvernement canadien à Ottawa.

Ce traité, qui remplace l'ancien accord datant de 1996, vise à favoriser le développement des coproductions cinématographiques, télévisuelles et vidéographiques entre les 2 pays tout en mettant l'accent sur les "nouvelles écritures" audiovisuelles et tient compte des changements technologiques survenus au fil du temps. Il soutiendra les coproductions entre les deux pays dont l'apport représente au moins 15% du budget total de la production. Les œuvres se verront attribuer les nationalités luxembourgeoise et canadienne.

Le Luxembourg a, depuis la signature du premier traité, coproduit plusieurs films avec le Canada, notamment en 2010 *La dernière fugue* de Léa Pool (Iris Productions).

Les coproductions les plus récentes avec le Canada sont:

Actuellement en tournage au Luxembourg, *Troisièmes Noces* de David Lambert (Bidibul Productions), une coproduction Belgique/Luxembourg/Canada.

En développement, *Dreamland* de Bruce McDonald (Calach Films), une coproduction Canada/Luxembourg/Belgique dont le tournage au Luxembourg est prévu en octobre prochain et *Justice Dot Net* de Pol Cruchten (Iris Productions), une coproduction majoritaire luxembourgeoise, qui sera tournée en automne au Luxembourg.

English version

Guy Daleiden, Managing Director of Film Fund Luxembourg and H.E. Olivier Nicoloff, Ambassador of Canada to Luxembourg, signed the new Luxembourg-Canada audiovisual co-production agreement at Government House, Ottawa, as part of Luxembourg Prime Minister Xavier Bettel's visit to Canada.

The new treaty, which supersedes the 1996 co-production agreement, aims to foster and support co-productions between the two countries for cinema, television and other screens, with particular emphasis on innovative and non-linear content, and takes into account new and recent technological developments. To be eligible for support under the treaty, the Luxembourg or Canadian co-producer's financial contribution to the film must be at least 15% of the total budget. Films made under the treaty will qualify as both Luxembourg and Canadian.

Luxembourg has co-produced a number of films with Canada since signing the first bilateral treaty; among them Léa Pool's 2010 feature *La dernière fugue* (Iris Productions).

Recent Luxembourg-Canada co-productions include *Troisièmes Noces* by director David Lambert (Bidibul Productions), a Luxembourg-Canada-Belgium co-production currently shooting in Luxembourg, and *Dreamland* by Bruce McDonald (Calach Films), a three-way co-production between Luxembourg, Canada and Belgium currently in development, scheduled for shooting in Luxembourg in October. Also in development is *Justice Dot Net* by Luxembourg director Pol Cruchten (Iris Productions), a Luxembourg majority co-production set to start shooting in the Grand Duchy this autumn.

Communiqué par le Fonds national de soutien à la production audiovisuelle/ Film Fund Luxembourg

Organisation(s) :

- ▶ [Fonds national de soutien à la production audiovisuelle \(Fonspa\)](#)

Thème(s) :

- ▶ [Culture / Langues](#)
- ▶ [Médias / Communication](#)

Plus ...

Actualités

- ▶ [Visite de travail de Xavier Bettel au Canada](#)
- ▶ [Visite de travail de Xavier Bettel au Canada](#)

Dernière mise à jour: 21.04.2017 (08:12)

 **renow** Copyright © Service information et presse