

Publication des décisions prises par le Comité de sélection du Film Fund Luxembourg

Communiqué – Publié le 20.07.2018

À l'issue de la séance de décision des sessions des 16, 17, 18 et 19 juillet 2018, le Comité de sélection* du Fonds national de soutien à la production audiovisuelle a décidé d'accorder des aides financières sélectives pour un montant total de 8.945.000 euros aux 13 projets audiovisuels suivants:

Aide financière sélective à l'écriture et au développement pour un montant total de 160.000 euros

- *Allah n'est pas obligé* – 60.000 euros – long-métrage d'animation – auteure: Karine Winczura – auteur-réalisateur: Zaven Najjar – production: Paul Thiltges Distributions.
- *Henrietta – The Movie* – 50.000 euros – long-métrage d'animation – auteur: Neil Ennever – auteurs-réalisateur: Chérifa Bakhti, Dieter Riepenhausen production: Fabrique d'Images.
- *Lidhjet* – 20.000 euros – long-métrage de fiction – auteur: Pierre Penneman – auteure-réalisatrice: Sandra Fassio – production: Les Films Fauves.
- *Le Refuge* – 10.000 euros – long-métrage de fiction – auteur: Guillaume Levil – auteur-réalisateur: Cyrus Neshvad – production: Cynefilms.
- *La Cache* – 10.000 euros – long-métrage de fiction – auteur-réalisateur: Lionel Baier – production: Red Lion.
- *Ceux qui écoutent le monde* – 10.000 euros – long-métrage documentaire – auteure-réalisatrice: Catherine Richard – production: Tarantula Luxembourg.

Aide financière sélective à la production pour un montant total de 8.785.000 euros

- *Le sommet des dieux* – 1.700.000 euros – long-métrage d'animation – auteure: Magali Pouzol – auteur-réalisateur: Patrick Imbert – production: Melusine Productions.
- *Bad Banks 2* – 1.700.000 euros – série de fiction – auteurs: Jan Galli, Jana Burbach, Ron Markus, Wolf-Alexis Puttfarken – auteur-réalisateur: Olivier Kienle – co-réalisateur: Christian Zübert – production: Iris Productions.
- *My Fairy Troublemaker and Me* – 3.100.000 euros – long-métrage d'animation – auteurs: Silja Clemens, Pamela Hickey, Dennys Mc Coy, Reza Memari, Joe Vitale, Mike Moselle – auteure-réalisatrice: Caroline Origer – production: Fabrique d'Images.
- *Report from Hell* – 1.100.000 euros – long-métrage de fiction – auteur: Jozef Paštéka – réalisateur: Peter Bebjak – production: Amour Fou Luxembourg.
- *De Krozelclub* – 1.000.000 euros – série d'animation – auteur: Frédéric Neuen – auteur-réalisateur: Jacopo Armani – production: Doghouse Films.
- *Julia* – 35.000 euros – court-métrage de fiction – auteur-réalisateur: Vincent Smitz – production: Samsa Film.
- *Reboot* – 150.000 euros – court-métrage de fiction – auteur-réalisateur: Julien Becker – production: Skill Lab.

Pour information: Le Comité de sélection a analysé 29 projets pour un montant total d'aides sollicitées de 20.319.832 euros.

* pour rappel: le Comité de sélection est composé de Jean-Louis Scheffen (Président), Guy Daleiden, Boyd van Hoeij, Karin Schockweiler, Gabriele Röthemeyer ainsi que Sébastien Tasch (secrétaire du comité)

Communiqué par le Fonds national de soutien à la production audiovisuelle