

## Le Luxembourg sera représenté avec 2 coproductions à la Berlinale 2024

Communiqué par : Fonds national de soutien à la production audiovisuelle

Publié le 22.01.2024

Black Tea, long-métrage de fiction réalisé par Abderrahmane Sissako et coproduit par Red Lion (Jeanne Geiben et Vincent Quénault) est sélectionné en compétition officielle à la 74e édition du Festival international du film de Berlin qui se tiendra du 15 au 25 février prochain.

Fox & Hare Save the Forest, long-métrage d'animation réalisé par Mascha Halberstad et coproduit par Doghouse Films (David Mouraire, Pierre Urbain et Emmanuelle Vincent) est sélectionné en compétition dans la section «Generation Kplus», un programme compétitif présentant un cinéma international de pointe pour jeune public.

Black Tea est le 5e long métrage d'Abderrahmane Sissako, 10 ans après le succès international remporté par Timbuktu (lauréat de 7 César dont celui du meilleur film et nommé pour l'Oscar du meilleur film étranger). C'est une coproduction entre le Luxembourg, la France, la Mauritanie et Taiwan. Une importante équipe luxembourgeoise a œuvré sur ce film dont le tournage a eu lieu à Taiwan, en Côte d'Ivoire et au Cabo Verde. Parmi les techniciens du Luxembourg, ont notamment travaillé sur ce film Véronique Sacrez (décors), Carlo Thoss (ingénieur du son), Nicolas Leroy et Loïc Collignon des Studios Philophon (montage son et mixage), Helder Loureiro Alves Da Silva (éclairage), Jean-François Roqueplo (machinerie) Kim El Ouardi (DIT) et Alain Goniva (perchman). Les effets spéciaux ont été réalisés chez Lux Digital, et les travaux de laboratoire chez Espera Productions. Le film sera distribué dans les salles de cinéma du Luxembourg le 6 mars 2024. Les ventes internationales sont assurées par Gaumont.

Fox & Hare Save the Forest est une coproduction Benelux réalisée e.a. dans les studios de Doghouse à Differdange qui a sollicité l'intervention d'une cinquantaine de professionnels de l'animation à différentes étapes de la fabrication (modeling, texture, layout 3D, animation 3D) pendant presque 2 ans. La musique du film a été composée par André Dziezuk et une partie de la postproduction son a été assurée par les studios Philophon dont le mixage (Michel Schillings). La version luxembourgeoise du film est en cours de réalisation dans les studios de Jang Linster et sera visible lors du prochain Luxembourg City Film Festival en mars prochain. Les ventes internationales sont assurées par Urban Distribution International.