

Xavier Bettel rencontre les professionnels du secteur audiovisuel au 75^e Festival de Cannes

Communiqué par : Fonds national de soutien à la production audiovisuelle
Publié le 22.05.2022

Xavier Bettel, Premier ministre et ministre des Communications et des Médias, s'est rendu à Cannes du 18 au 20 mai pour rencontrer les professionnels du secteur de la production audiovisuelle et pour participer à la traditionnelle journée luxembourgeoise. Il s'est informé sur l'évolution du secteur auquel il a témoigné son soutien.

« Avec ce record de coproductions en sélection officielle cette année, je me sens honoré par le talent du cinéma luxembourgeois. Cette reconnaissance à l'international démontre une fois de plus le savoir-faire, le professionnalisme et le dynamisme de notre industrie du 7^e art ».

Le Premier ministre a également visité plusieurs stands au marché du film dont celui de l'Ukraine. Il a accueilli l'ensemble des représentants nationaux du film, leurs homologues, partenaires de coproduction, distributeurs et autres à la traditionnelle réception luxembourgeoise.

Une rencontre avait également été programmée au pavillon luxembourgeois entre Guilhem Caillard, directeur du [Festival Cinemania](#) de Montréal, afin de discuter de l'organisation de la présence du Luxembourg en novembre prochain au dit festival qui mettra à l'honneur le Grand-Duché représenté pour l'occasion par une importante délégation audiovisuelle et culturelle.

Le Filmfong a en outre pris part à la traditionnelle rencontre de la coproduction francophone réunissant les partenaires de 5 pays (Luxembourg, Belgique, France, Suisse, Canada).

C'est en collaboration avec les associations LARS (réalisateurs.trices et scénaristes) et ACTORS.lu (acteurs et actrices) que le Filmfong a accordé une bourse aux jeunes acteurs Nassim Rachid et Delphine Sabat ainsi qu'à la jeune réalisatrice Dominique Santana afin de leur permettre de participer au marché du film et de rencontrer les professionnels venus sur place.

Initiatives soutenues par le Filmfong en marge du Marché du Film de Cannes :

NEW DAWN

Neuf fonds cinématographiques européens (dont le Filmfong) ont officiellement lancé ce dimanche 22 mai à Cannes un nouveau Fonds de production dénommé "NEW DAWN" visant à promouvoir une plus grande diversité dans l'industrie du cinéma internationale.

En marge de cette création, le premier appel à projets est ouvert via newdawn.film.

Fonds participants: Communauté française de Belgique - Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel; Flanders Audiovisual Fund; Film Fund Luxembourg ; Finnish Film Foundation ; Norwegian Film Institute; Swedish Film Institute ; Screen Ireland; Instituto Português do Cinema e do Audiovisual; Netherlands Film Fund.

UKRANIAN FILMS NOW

Cette initiative vise à accélérer l'achèvement d'un portefeuille de 9 films ukrainiens en post-production en apportant un soutien financier à ces films et en mettant en réseau les équipes ukrainiennes avec des coproducteurs et partenaires européens potentiels.

Plus d'une douzaine de fonds cinématographiques, dont le Filmfong, ont déjà uni leurs forces pour offrir leur soutien à cette action.

Événement promu par EAVE, First Cut Lab, et When East Meets West, en partenariat avec EFAD et CineRegio et sous le patronage du Marché du Film.

Soutien à l'Ukraine – autre initiative

En mars dernier, face à la situation dramatique en Ukraine, le Filmfong à travers la *European Film Agency Directors Association (EFAD)* a souhaité exprimer sa solidarité avec le secteur audiovisuel de ce pays et le soutenir par le biais de deux initiatives, à savoir: *International Coalition for Filmmakers at Risk* et *Filmmakers for Ukraine*.

Le financement de ce soutien est assuré d'une part par l'utilisation des réserves budgétaires de l'EFAD et d'autre part, par une contribution financière de chaque organisation membre de cette association.

***Pm. 6 films sont en sélection au Festival de Cannes cette année :**

Sélection officielle « Un certain regard »

Corsage coproduit par Bernard Michaux et réalisé par Marie Kreutzer (avec Vicky Krieps dans le rôle principal).

Plus que jamais (More than ever) coproduit par Jani Thiltges (Samsa Film) et réalisé par Emily Atef (avec Vicky Krieps dans le rôle principal).

Harka coproduit par Donato Rotunno (Tarantula Luxembourg) et réalisé par Lotfy Nathan.

Sélection officielle « séance événement »

Le petit Nicolas – Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ? coproduit par Lilian Eche et Christel Henon (Bidibul Productions) et réalisé par Amandine Fredon et Benjamin Massoubre d'après l'œuvre de René Goscinny et Jean-Jacques Sempé.

Sélection officielle « séance de minuit »

Rebel coproduit par Jésus Gonzalez (Calach Films) et réalisé par Adil Ek Arbi et Bilal Fallah.

« Quinzaine des Réalisateurs »

Pamfir coproduit par Adolf El Assal (Wady Films) et réalisé par Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk.