

Xavier Bettel soutient les professionnels du cinéma au 76e Festival de Cannes en présence de LL.AA.RR. le Grand-Duc et la Grande-Duchesse

Communiqué par le Fonds national de soutien à la production audiovisuelle
Publié le 22.05.2023

Le Premier ministre et ministre des Communications et des Médias, Xavier Bettel, s'est rendu à Cannes du 18 au 21 mai pour rencontrer les professionnels du secteur de la production audiovisuelle et participer à la traditionnelle journée luxembourgeoise, qui fut marquée cette année par la présence de LL.AA.RR. le Grand-Duc et la Grande-Duchesse, témoignant ainsi leur soutien aux représentants du 7e art luxembourgeois.

Le Premier ministre et le couple grand-ducal ont entamé leur visite en se rendant au marché du film où ils se sont entretenus avec les responsables des pavillons d'Allemagne, de la Belgique, de l'Irlande, du Québec et de l'Ukraine. Ils ont ensuite été accueilli au pavillon luxembourgeois par une soixantaine de professionnels présents au marché et des représentants de la presse.

Pour leur engagement en faveur du développement de l'industrie audiovisuelle luxembourgeoise, Myriam Achard, cheffe des partenariats nouveaux médias et des relations publiques du Centre Phi de Montréal et Guilhem Caillard, directeur du Festival Cinemania de Montréal, ont été décorés avec les insignes de chevalier de l'ordre de Mérite par S.A.R. le Grand-Duc.

En début de soirée, le Filmfong et son directeur Guy Daleiden ont reçu, en présence du Premier ministre et du couple grand-ducal, l'ensemble des représentants nationaux du film, leurs homologues, partenaires de coproduction, distributeurs et autres à la réception luxembourgeoise.

Les représentants du programme EAVE de formation continue, de réseautage et de développement de projets s'adressant aux producteurs audiovisuel, ont eu un échange avec le Premier ministre sur l'impact économique, culturel et politique des différents ateliers organisés depuis 1988 par EAVE.

Le Filmfong a participé à la rencontre de la coproduction francophone réunissant les partenaires de 5 pays (Luxembourg, Belgique, France, Suisse, Canada).

Le Filmfong en partenariat avec le Fonds irlandais Screen Ireland, a par ailleurs lancé un nouvel appel à projets dans le cadre de son accord de co-développement destiné aux cinéastes féminines et non binaires, visant à réduire les disparités entre hommes, femmes et personnes non binaires dans l'industrie du cinéma. Cet accord est également destiné à encourager les opportunités de coproductions entre l'Irlande et le Luxembourg.

C'est en collaboration avec les associations LARS (réalisateurs.trices et scénaristes) et ACTORS.lu (acteurs et actrices) que le Filmfong a accordé une bourse aux jeunes actrices Marie Jung et Hana Sofia Lopes ainsi qu'aux réalisateurs.rice.s Roxanne Peguet, Stephen Korytko et Félix Koch Santana afin de leur permettre de participer au marché du film et de rencontrer les professionnels présents.

Sacrée meilleure expérience VR à la Mostra de Venise en 2021, *Le Bal de Paris* s'est invité au Festival de Cannes. Du 17 au 26 mai, les professionnels accrédités peuvent découvrir le spectacle immersif en réalité virtuelle imaginé par la compagnie de Blanca Li en coproduction avec la Fabrique d'Images. Au total, 600 sessions – 10 personnes par séance – sont prévues sur la période cannoise.

Pm: 5 films sont en sélection au Festival de Cannes cette année:

- 3 films (co)produits par la société Les Films Fauves:
- Sélection officielle en compétition (Palme d'or): "Jeunesse (Printemps)" de Wang Bing
- Sélection officielle "Un certain regard": "The Delinquents" de Rodrigo Moreno
- Sélection officielle "Quinzaine des Cinéastes": "Conann" de Bertrand Mandico

- 1 film coproduit par la société de production Red Lion:
- Sélection officielle "Semaine de la Critique": "Lost Country" de Vladimir Perišić

1 film coproduit par la société Cynefilms:

Sélection officielle "Un certain regard": "Terrestrial Verses" d'Ali Asgari & Alireza Khatami