

Les coproductions luxembourgeoises accumulent des sélections aux grands festivals internationaux de la rentrée

Communiqué – Publié le 22.08.2018

L'annonce d'une nouvelle sélection pour *Tel Aviv on Fire* de Sameh Zoabi (coproduction Samsa Film) dans la catégorie « Discovery » de la 43^e édition du TIFF (Toronto International Film Festival) complète l'éventail des coproductions luxembourgeoises sélectionnées par les grands festivals de la rentrée. Cinq longs-métrages de trois sociétés de production représenteront ces prochaines semaines les couleurs et la qualité artistique du Grand-Duché sur la scène internationale.

Le festival international du film de Toronto, qui se tiendra du 6 au 16 septembre 2018, a également retenu trois autres coproductions luxembourgeoises: *Black 47* de Lance Daly (Samsa Film) et *Sibel* du duo Guillaume Giovanetti / Cagla Zencirci (Bidibul Productions) dans la catégorie « Contemporary World Cinema », ainsi qu'*Angelo* de Markus Schleinzer (Amour Fou Luxembourg) dans la section « Platform ».

Le long-métrage *Troisièmes Noces* de David Lambert, également coproduit par Bidibul Productions, est en compétition officielle au Festival du film francophone d'Angoulême dont la 11^e édition se déroule du 21 au 26 août 2018.

Tel Aviv on Fire (Samsa Film), second long-métrage du réalisateur palestinien Sameh Zoabi, est aussi sélectionné en compétition officielle dans la catégorie « Orizzonti » de la 75^e Mostra de Venise (29 août au 8 septembre 2018).

Et Markus Schleinzer présentera son deuxième long-métrage *Angelo* (coproduit par Amour Fou Luxembourg) au 66^e Festival de Saint-Sébastien (du 21 au 29 septembre 2018) en lice pour la Coquille d'Or.

Rappelons que *Sibel* (Bidibul Productions) a décroché trois prix au 71^e Festival international du film de Locarno (du 1^{er} au 17 août 2018): le Prix Fipriesci de la Fédération internationale des critiques de cinéma, le Prix œcuménique destiné à la distribution du film et le deuxième prix dans la catégorie « Premio Giuria dei giovani » décerné aux trois meilleurs réalisateurs du Concorso internazionale.

Communiqué par le Fonds national de soutien à la production audiovisuelle