

ICARE de Carlo Vogele défendra les couleurs du Luxembourg dans la course aux Oscars 2023!

Communiqué par : Fonds national de soutien à la production audiovisuelle
Publié le 23.09.2022

Le long-métrage d'animation *ICARE* du réalisateur luxembourgeois Carlo Vogele, une coproduction de la société Iris Productions avec la France et la Belgique, a été choisi par la Commission nationale de sélection aux Oscars afin de représenter le Grand-Duché à la [95^e édition des Academy Awards](#), dans la catégorie du meilleur film étranger (International Feature Film).

La Commission nationale de sélection aux Oscars, composée des représentant-e-s d'associations et d'institutions du secteur audiovisuel luxembourgeois*, a sélectionné *ICARE* en raison de ses qualités artistiques et esthétiques ainsi que pour sa narration, qui, inspirée librement de la mythologie grecque, raconte l'histoire du jeune fougueux qui vole trop près du soleil du point de vue d'Icare.

À travers ses yeux, les spectateur-trice-s découvrent les injustices et la cruauté des hommes avec le protagoniste; ce choix narratif a permis au réalisateur Carlo Vogele d'élaborer une lecture personnelle du mythe.

ICARE est le premier long-métrage de Carlo Vogele. Le scénario a été coécrit par Isabelle Andrivet et Carlo Vogele.

Entré en production en 2019, *ICARE* compte parmi son équipe luxembourgeoise e.a. les comédiens Sascha Ley (Pasiphaé) et Tommy Schlessler (Asterion) pour les voix luxembourgeoises ainsi qu'André Dziezuk (musique originale), Michel Dimmer (montage image) et François Debatty (1^{er} assistant réalisateur). Au Luxembourg, le film a été produit par Nicolas Steil et Katarzyna Ozga de la société de production Iris Productions.

ICARE a été présenté à l'édition 2022 du Luxembourg City Film Festival et a déjà été sélectionné dans de nombreux festivals internationaux. Le film est sorti en salles au Luxembourg en avril 2022.

De 2008 à 2015, le réalisateur Carlo Vogele a travaillé à Hollywood et a contribué à la création de films tels que «Up», «Toy Story 3», «Cars 2», «Brave», «Monsters University» et «The Good Dinosaur». À côté de son travail d'animateur chez Pixar, Carlo a réalisé des courts-métrages en stop motion récompensés dans de nombreux festivals.

ICARE sera soumis au Comité de sélection des Oscars, qui désignera à son tour les 5 films étrangers retenus pour la cérémonie des Oscars, prévue le 12 mars 2023. Les nominations de la catégorie «International Feature Film» des Academy Awards seront annoncées le 24 janvier 2023.

*La Commission nationale de sélection aux Oscars est composée cette année de sept personnes représentant le secteur de l'audiovisuel:

Aude-Laurence Biver (Actors.lu)

Nicole Dahlen, Cinémathèque de Luxembourg

Guy Daleiden, Film Fund Luxembourg

Alexandra Hoesdorff, Union luxembourgeoise de la production audiovisuelle (ULPA)

Alexis Juncosa, Luxembourg City Film Festival

Fred Neuen, Association luxembourgeoise des producteurs de l'animation et d'expériences immersives (ALPA/XR)

Laura Schroeder, Association luxembourgeoise des réalisateurs et scénaristes (LARS)

Yves Steichen (secrétaire), Centre national de l'audiovisuel