

4 sélections luxembourgeoises à la 76e édition de la Mostra de Venise (29.08.–07.09.2019)

Communiqué – Publié le 25.07.2019

La Mostra du Cinéma de Venise, le plus ancien festival de cinéma au monde, vient de présenter sa sélection et 4 œuvres luxembourgeoises en font partie.

Le documentaire *Collective* d'Alexander Nanau, une coproduction Samsa Film avec la Roumanie, est en sélection officielle hors compétition et le long-métrage de fiction *Les épouvantails* de Nouri Bouzid, une coproduction Samsa Film avec la Tunisie et le Maroc, est en sélection officielle hors compétition dans la section «Sconfini».

Du côté de la compétition VR, la Mostra a sélectionné l'oeuvre immersive *Cosmos within us* conçue par Tupac Martir et Benjamin Farry, une coproduction a_BAHN avec le Royaume Uni.

À noter que l'expérience interactive de réalité virtuelle *Sublimation* des créateurs luxembourgeois Karolina Markiewicz et Pascal Piron sera également représentée à Venise. Ce projet avait été officiellement sélectionné en début d'année par la Biennale de Venise comme l'un des 12 projets internationaux de réalité virtuelle de la Biennale College Cinema VR et intégrera les installations du festival destinées au public.