

Festival d'Angoulême 2019 : "Les hirondelles de Kaboul" remporte 2 prix dont le prestigieux Valois de diamant

Communiqué – Publié le 26.08.2019

Coup double pour le long-métrage d'animation *Les Hirondelles de Kaboul* réalisé par Zabou Breitman et Éléa Gobbé-Mévellec et coproduit au Luxembourg par Stéphan Roelants de [Melusine Productions](#) qui remporte :

- Le Valois de diamant du meilleur film
- Le Valois de la musique pour le compositeur Alexis Rault.

C'est la deuxième fois de son histoire que le Festival récompense un film d'animation après "*Ma vie de Courgette*" de Claude Barras, Valois de diamant en 2016.



Pour rappel: Le Luxembourg était à l'honneur lors de cette 12^e édition du Festival du film francophone d'Angoulême (20 au 25 août 2019) avec un hommage au cinéma luxembourgeois. Six longs-métrages, un documentaire et deux courts-métrages luxembourgeois étaient placés sous le feu des projecteurs et témoignaient de la diversité et de la richesse du secteur audiovisuel national.

Un hommage spécial a été rendu à la carrière du Luxembourgeois Pol Cruchten, scénariste, réalisateur et producteur.

Afin de marquer leur soutien au secteur de la production audiovisuelle, Xavier Bettel, Premier ministre et ministre des Communications et des Médias, s'était rendu à Angoulême pour l'ouverture du festival et Leurs Altesses Royales le Grand-Duc et la Grande-Duchesse ont assisté à la journée luxembourgeoise et à la cérémonie de clôture.