

## Palmarès de la 9<sup>e</sup> édition du Lëtzebuenger Filmpräis

Communiqué par : Fonds national de soutien à la production audiovisuelle

Publié le 27.11.2021

La 9<sup>e</sup> édition du Lëtzebuenger Filmpräis s'est tenue ce vendredi 26 novembre au Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg.

La cérémonie – organisée par le Filmfong et d'Filmakademie – a eu lieu en présence de LL.AA.RR. le Grand-Duc et la Grande-Duchesse, de Xavier Bettel, Premier ministre, ministre des Communications et des Médias, de Sam Tanson, ministre de la Culture, et de Lydie Polfer, bourgmestre de la ville de Luxembourg.

Le directeur du Lëtzebueger Filmfong, Guy Daleiden et le président de la Filmakademie, Yann Tonnar sont fiers de présenter le palmarès issu des résultats des votes des membres de l'Académie:

Prix de la meilleure musique:

André Dziezuk – pour la composition de la bande originale de *Tel Aviv on Fire*

Prix de la meilleure contribution créative dans une œuvre d'animation:

Nicolas Debray, Gilles Rudziak et leur équipe – pour l'Animation du long-métrage *Wolfwalkers* – Studio 352/Mélusine Productions

Prix de la meilleure contribution créative dans une œuvre de fiction ou documentaire:

Thierry Faber, Eric Lamhène, Christophe Wagner – pour le scénario de la série *Capitani*

Prix de la meilleure interprétation féminine:

Sophie Mousel – dans le rôle d'Elsa Ley (*Capitani*)

Prix de la meilleure interprétation masculine:

Luc Schiltz – dans le rôle de Luc Capitani (*Capitani*)

Prix de la meilleure production TV et nouveaux médias d'animation:

*Fox and Hare* de Mascha Halberstad et Tom van Gestel – Doghouse Films

Prix de la meilleure production TV et nouveaux médias de fiction ou documentaire:

*Capitani* de Christophe Wagner (réalisateur) et Thierry Faber (concepteur) – Samsa Film

Prix du meilleur court-métrage d'animation:

*Seed of Hope* de Claude Kongs – Antevita Films

Prix du meilleur court-métrage de fiction ou documentaire:

*Portraitiste* de Cyrus Neshvad – Cynefilms

Prix du meilleur long-métrage d'animation en coproduction:

*Les hirondelles de Kaboul* de Zabou Breitman et Eléa Gobbé-Mévellec – Melusine Productions

Prix du meilleur long-métrage de fiction ou documentaire en coproduction:

*Collective* d'Alexander Nanau – Samsa Film

Prix du meilleur long-métrage documentaire:

*An Zero - Comment le Luxembourg a disparu* de Myriam T. et Julien Becker – Skill Lab

Prix du meilleur long métrage luxembourgeois de fiction ou d'animation:

*Superjhem* de Félix Koch – Samsa Film

Outre ces prix issus des 2 tours de vote des membres de la Filmakademie, un Filmpräis a été décerné à *Ayahuasca* de Jan Kounen - coproduit par a\_BAHN - en tant que meilleure œuvre XR par un jury ad hoc composé de professionnels internationaux.

Le Prix de la critique luxembourgeoise, un prix spécial presse hors Académie, a été attribué à *Wolfwalkers* de Tomm Moore et Ross Stewart (Mélusine Productions) par l'Association luxembourgeoise de la presse cinématographique (ALPC).

La cérémonie s'est déroulée dans le respect des mesures sanitaires en vigueur et a été retransmise pour la première fois en direct sur RTL.lu, RTL play et filmprais.lu.

Cette 9<sup>e</sup> édition du Lëtzebuenger Filmpräis initialement prévue à l'automne 2020, avait dû être reportée d'une année en raison de la pandémie.

Pour rappel, le Lëtzebuenger Filmpräis a été créé en 2003 afin de récompenser les meilleures contributions au cinéma luxembourgeois, de mettre en valeur les œuvres de qualité, d'encourager la création cinématographique, de favoriser le développement de l'industrie du film au Luxembourg et d'attirer l'attention du public sur les productions luxembourgeoises.

[www.filmprais.lu](http://www.filmprais.lu) - [www.filmakademie.lu](http://www.filmakademie.lu) - [www.filmfund.lu](http://www.filmfund.lu)