

5 récompenses pour le Luxembourg au Prix du Film autrichien

Communiqué – Publié le 30.01.2019

En remportant 5 prix à Vienne lors de la cérémonie de remise des Prix du Film autrichien, 2 coproductions austro-luxembourgeoises sont allées chercher la reconnaissance internationale de l'industrie du cinéma.

Murer – Anatomie eines Prozesses de l'autrichien Christian Frosch (coproduction Paul Thiltges Distributions – Paul Thiltges & Adrien Chef) est honoré du **Prix du meilleur long-métrage de fiction** et du Prix de la meilleure actrice dans un second rôle (Inge Maux). Le film concourait dans 8 catégories.

Angelo de l'autrichien Markus Schleinzer (coproduction Amour Fou Luxembourg – Bady Minck & Alexander Dumreicher-Ivanceanu) se voit attribuer le Prix des meilleurs costumes, le Prix du meilleur maquillage et le Prix des meilleurs décors. Le film concourait dans 7 catégories.

De nombreux professionnels luxembourgeois ont participé à ces 2 films. Citons par ex. la présence dans le film *Angelo* de la comédienne Larisa Faber ou la contribution de Pia Dumont en tant que monteuse image et monteuse son. Pour le film *Murer*, on retrouve parmi les nombreux techniciens luxembourgeois Fredo Roeser qui a réalisé le maquillage, catégorie dans laquelle il était d'ailleurs nommé.

Soulignons aussi la prestation de la société de production autrichienne Amour Fou Vienne dirigée par la Luxembourgeoise Bady Minck qui remporte 3 Prix (meilleure réalisation, meilleur scénario et meilleur montage) pour le film ***Styx*** de Wolfgang Fischer.

Rappelons également que le palmarès du Prix de la télévision allemande (Deutscher Fernsehpreis) est attendu avec impatience ce jeudi 31 janvier 2019. Outre les 6 nominations récoltées par la série *Bad Banks* de Christian Schwochow (coproduction Iris Productions) dans les catégories meilleure série dramatique, meilleure actrice (Paula Beer et la Luxembourgeoise Désirée Nosbusch), meilleure réalisation, meilleur scénario et meilleure image, l'actrice luxembourgeoise Vicky Krieps est également en lice pour le Prix de la meilleure actrice pour son rôle dans la série allemande *Das Boot*.

<http://www.oesterreichische-filmakademie.at/filmpreis.html>

<http://www.filmfund.lu/film-catalogue/films/angelo>

<http://www.filmfund.lu/film-catalogue/films/murer-anatomie-eines-prozesses>

<http://www.filmfund.lu/film-catalogue/films/bad-banks>

pm : Österreichischer Filmpreis – 15 nominations pour 2 films

Angelo de Markus Schleinzer, une coproduction entre le Luxembourg (Amour Fou) et l'Autriche, retrace l'histoire d'un enfant nigérien enlevé et vendu en Europe au 18^e siècle pour devenir valet à Vienne. Pour son 2^e film, le réalisateur autrichien s'est inspiré de la figure contestée d'Angelo Soliman pour livrer un drame historique sur l'acceptation de l'autre. Le film, qui a déjà été accueilli par 6 festivals dont celui de Toronto et de San Sebastián, concourt dans 7 catégories au Prix du film autrichien (Österreichischer Filmpreis): meilleur long-métrage de fiction, meilleure réalisation, meilleur scénario, meilleure image, meilleurs costumes, meilleur maquillage et meilleurs décors.

Coproduit par Paul Thiltges Distributions, le long-métrage Murer – Anatomie eines Prozesses, réalisé par Christian Frosch, récolte de son côté 8 nominations: meilleur long-métrage de fiction, meilleure réalisation, meilleur scénario, meilleur acteur, meilleure actrice et meilleur acteur dans un second rôle, meilleurs costumes et meilleur maquillage. Le drame judiciaire raconte le procès fait en 1963 à l'officier SS autrichien Franz Murer, responsable des atrocités qui ont eu lieu dans le ghetto de Vilnius de 1941 à 1943. Tourné entre Vienne et le Luxembourg, le film, qui met à l'affiche plusieurs acteurs luxembourgeois, a décroché en avant-première mondiale le Grand Prix autrichien Diagonale 2018.